岡好的刻度

Measuring A-kong-tiàm

展高雄系列 岡山特展
Kaohsiung Exhibition



岡好的刻度

Measuring A-kong-tiàm

展高雄系列 岡山特展

Kaohsiung Exhibition



指導單位 / 文化部、高雄市政府文化局

主辦單位 / 高雄市立歷史博物館

協辦單位 / 中山大學公共事務管理研究所 USR 計畫 / 中華民國空軍軍官學校 / 中央研究院人社中心地理資訊科學研究專題中心 / 中央研究院數位文化中心數位方輿網站 / 中華民國國防部青年日報社 / 台灣螺絲博物館 / 台灣螺絲工業同業公會 / 台灣戰攝影協會 / 台灣福興工業股份有限公司 / 志斌豆瓣醬 / 空軍軍史館 / 岡山區公所 / 岡醒來工作站 / 岡山壽天宮管理委員會 / 岡山後協代天府管理委員會 / 岡山明德豆瓣醬 / 空軍航空技術學院 / 春雨工廠股份有限公司 / 高雄市岡山大專青年協會 / 高雄市立圖書館岡山分館 / 高雄市政府觀光局 / 高雄市岡山眷村文化協會 / 高雄市岡山區嘉興國民小學 / 高雄市岡山本洲產業園區 / 航空教育展示館 / 財團法人台灣福興文教基金會 / 國立故宮博物院 / 國立臺灣歷史博物館 / 國史館臺灣文獻館 / 國家電影及視聽文化中心 / 國立臺灣圖書館 / 國立臺灣大學圖書館 / 國立岡山高級農工職業學校 / 梁記商行 / 漢翔航空工業股份有限公司（依筆畫排序）

特別感謝 / 吳修銘 / 周治東 / 侯川宗 / 陳鼎和 / 陳存金 / 馮玉珍 / 程弘潔 / 楊劍榮 / 劉天賦 / 鄺國珍 / 蘇福男 / 鐘妙珍（依筆畫排序）

目　錄

序 _04

展覽專文 _06

關於本展 _08

A：47.9421平方公里：岡山區—水陸交會的樞紐 _09
47.9421 square kilometers: Gangshan District

A-1「岡山區」簡介

A-2 古地圖中的岡山

A-3 岡山平原的平埔族

A-4 大事記

B：200年：廟會市集—籃籠會 _18
200 Years: Nâ-á-khah-hōe (The Basket Festival)

B-1 聚落的形成

B-2 山海交織「籃籠會」

C：38公里：滋養平原的阿公店溪 _22
38 Kilometers: A-kong-tiàm Creek

C-1 橫亙岡山的水系

C-2 水運

C-3 水患

D：從1920年：「阿公店」到「岡山」 _26
1920: The Emergence of "Gangshan"

D-1 成為大岡山的政經中心

D-2 現代化建設

D-2-1 交通建設—岡山車站

D-2-2 水利建設—岡山水道

D-2-3 水利整治

D-3 繁榮的岡山市街

D-4 戰爭下的生活

D-4-1 皇民精神—岡山神社

D-4-2 岡山大空襲

D-5 二戰後的岡山

E：10年：無際的飛行—空軍 _45
10 years: Air Force

E-1 空軍的奠基—日本海軍航空廠

E-2 戰後—中華民國空軍基地

E-2-1 翱翔天際的飛航訓練

E-2-2 空軍雷虎特技小組

E-2-3 娛樂及日常

E-3 航太產業與教育

E-3-1 航空教育展示館

E-3-2 漢翔航空工業股份有限公司

F：18座：軍眷村裡的共生記憶_59
18 Villages: Air Force Military Village

F-1 進駐岡山—空軍及軍眷

F-2 眷村日常

F-3 最後的眷舍

G：30家：物產的匯集—岡山三寶 _66
30 Shops: Three Treasures of Gangshan

G-1 羊肉

G-2 豆瓣醬

G-2-1 傳統川味

G-2-2 臺式口味

G-3 大崗山龍眼蜜

G-4 紅極一時的經濟作物—三角蘭草

H：700間：鎖緊世界的螺絲王國 _72
700 Factories: Screws

H-1 第一家鐵工廠—義發鐵工廠

H-2 螺絲窟始祖—春雨公司

H-3 本洲產業園區

H-4 台灣螺絲博物館

H-5 岡山小鎮台霸—台灣福興工業

I：40年：茁壯岡山—在地力量 _78
40 Years: Power of Locality

I-1 高雄市岡山大專青年協會

I-2 阿公店溪社區雜誌

I-3 阿公店溪文學獎

I-4 高雄市岡山眷村文化協會

序 Foreword



董事長序

探索高雄的多樣面貌

2010 年縣市合併，高雄市併入原高雄縣的 27 個行政區，版圖輪廓自海港到山河，平原到重嶺，多元的文化及環境，賦予高雄一詞嶄新的定義。然而我們也謹慎思考，過去這些以「高雄縣」之名所經歷的歲月，其所累積的深厚文化底蘊，不應隨時序更迭與行政轄區改制而受到冷落。

為此，高雄市立歷史博物館（以下簡稱高史博）特別策劃「『展』高雄」系列展覽，深入原高雄縣 27 個地區進行田野調查、訪談，重新爬梳居民共同生活記憶，以在地觀點建立地方論述，涵蓋人、文、地、景、產等多元面向，藉由展示與教育推廣活動，引導民眾深入認識地區的獨特性。嶄新高雄的多元性是城市發展的重要資產，我們期待發掘更全面的文化風貌，深耕專屬在地的「高雄學」。

2017 年，高史博改制為行政法人後，表徵著本市文化政策的突破，恰巧述說高雄城市下一段歷史的變遷與成長。而此「『展』高雄」系列展覽專輯付梓成書，為高雄蘊含的資產特色做全面性的導覽介紹，讓民眾深入探索高雄的多樣面貌，發現更多引人入勝的地區生命力。

高雄市專業文化機構　董事長





館長序

品讀高雄的文化底蘊

高雄，擁有深厚的歷史文化與豐富的自然資產，自早期的農、漁業一路發展，成為今日繁榮的現代化都市。回顧城市發展進程，其中蘊含無數住民的共同記憶，值得我們深入爬梳，記錄城市的脈動。

本館位處高雄早期繁華中心的舊市府建築內，為古蹟轉作為文化館舍典範之一。1998 年開館後，以保存並發揚高雄地區歷史文化為工作目標，更成為臺灣第一座由地方政府經營的歷史博物館。自 2011 年起，本館推出「『展』高雄」系列特展，以博物館為平臺，整合地方文史工作、教育體系、社區團體等資源，將原高雄縣地區之特色內涵轉化為展覽內容。

展高雄系列迄今，「展高雄系列：岡好的刻度—岡山特展」為第 15 檔特展。岡山的人、文、地、產、景印象鮮明，面向廣泛，本展以「刻度」為題，以有趣的數字串聯岡山的文史、族群及工商業等發展脈絡。談到岡山，我們往往先想到遠近馳名的羊肉美食、豆瓣醬和大崗山蜂蜜，或者地方盛事籃籠會。至於岡山為何是著名的「空軍之鄉」？全球最密集的「螺絲窟」聚落又如何在此崛起？藉由本次特展，引導民眾認識更完整的岡山面貌。

感謝所有協助本系列特展的文史工作者、在地組織、學校、軍方、區公所及在地居民，提供豐富多元的資訊，充實展覽內容，謹以此刊敬表謝意。高史博行政法人化後，能以彈性多元的組織型態，串起更多跨域的合作交流，高史博將持續以在地歷史文化保存、推廣及傳承為使命，落實博物館的社會價值。

高雄市立歷史博物館 代理館長



展覽專文 Preface

蘇福男

百年岡山　岡好的刻度

岡山在原高雄縣時期，即為三山（鳳山、岡山、旗山）大本營之一，自古以來盤踞北高雄門戶，歷來選舉更是兵家必爭之地，2010 年高雄縣市合併後，岡山一躍成為大岡山地區 11 個行政區的領頭羊，從高雄捷運南岡山站設站、岡山路竹延伸線陸續動工、87 期重劃區蓄勢待發、國道一號增設岡山第二交流道拍板定案、岡山新行政中心公辦都更招商和橋頭科學園區大興土木……；岡山，正迎來空前的繁榮前景。

「阿公店」曾是岡山的舊地名，至少從清代 (1720 年）到日治大正 9 年 (1920 年)200 年間，阿公店街、阿公店辦務署、阿公店支廳、阿公店區等行政區域名稱，都曾被記錄在當代的史籍當中，但近代由於傳播媒體的不當引述，「阿公店」竟成為聲色場所的代名詞，尤其 2021 年的台北萬華茶藝館 COVID-19 群聚傳染事件，在媒體的大肆渲染報導下，「阿公店」再度被污名化且舉世皆知，讓岡山人深感無辜又無奈！

回顧岡山發展歷史，其實早在 1、2 千年前岡山地區即有人類活動的痕跡，當時古岡山灣還淹沒著現今部分的平原地帶，以「社」為名的平埔族為便於取水及避開水患，聚集於水域附近較高處居住，過著運用陶器取水、種植作物的生活，荷治時期位處交通要道的岡山漸成為大岡山地區的重要樞紐，形成聚落，1664 年繪製的〈臺灣軍備圖〉中，出現「後紅仔民社」地名，或許 17 世紀中期的岡山已經以「後紅仔」之名在歷史文獻登場。

「竿蓁林」是繼「後紅仔」之後岡山的另一舊地名，據說清代開墾岡山時，遍地長滿一種植物「竿蓁仔」，在 1764 年《重修鳳山縣志》中，便出現以「竿蓁林街」作為地名的記載，最近即將開幕的高醫岡山醫院大樓建築外觀，就是以「風吹竿蓁林」為發想，設計出流線造型的風格，以形塑在地文化特色。

1920 年日治時期的總督府實行地方制度改正，同時調整部分地名，因本地東側的大小崗山剛好與日本本土地名雷同，阿公店因此更名為「岡山」，沿用至今已超過百年。

岡山位於水陸交會的樞紐，物產豐富，傳統產業活絡興盛，大小規模螺絲工廠密布，既競爭又分工合作，被形容為「螺絲窟」，每年為台灣賺進可觀的外匯，早在晶圓代工產業崛起之前，岡山的螺絲扣件產業堪稱是「台灣的護國神山」，如今仍佔有舉足輕重的地位。

高雄市立歷史博物館第 15 檔《展高雄系列》，以「岡好的刻度－岡山特展」為主題，試圖以刻度與數字為引線，分別從地理、歷史、產業、空軍、眷村、美食、在地力量等面向，勾勒出岡山在每個當代的發展樣貌，在岡山大專青年協會、岡山眷村文化協會和岡山區公所等公私部門協力下，蒐羅到相當豐富多元的岡山史料，可惜由於受限於展覽空間，許多精彩內容不得不濃縮精寫甚至割愛。

另考量到岡山距離市區路途較為遙遠，為方便在地長輩和學子參觀展覽，首次規劃移展作法，「岡好的刻度－岡山特展」在高史博展出落幕後，將移往岡山圖書分館、岡山眷村文化協會、剛好販売所等空間續展，延續特展效益，在此要特別感謝高雄市立歷史博物館和財團法人台灣福興文教基金會的促成和經費協助。

關於本展 About

「阿公店街」形成 300 年、籃籠會舉辦逾 2 世紀、興建阿公店水庫跨兩政權共 11 年、培養一名戰鬥機飛官需 10 年光陰、在地約 700 間工廠組成全球最密集的螺絲聚落...種種數據累積成鮮明的岡山印象，讓我們以量化的視角，解析美食、民俗、軍事、族群及工商業等進程，藉由時間與空間的刻度，測量岡山的發展史。

"A-kong-tiàm Street" was established 300 years ago; Nâ-á-khah-hōe (The Basket Festival) has been held for more than 2 centuries; the construction of A-kong-tiàm Reservoir spanned over 11 years crossing two political regimes; 10 years is required to train a fighter pilot; over 700 factories formed the densest cluster of screw factories in the world. All these numbers demonstrate the distinctive impression of Gangshan. Let us look at the evolution of food, folk customs, military affairs, ethnic groups, industry, and commerce using numbers, and render the development of Gangshan through history.

47.9421 平方公里

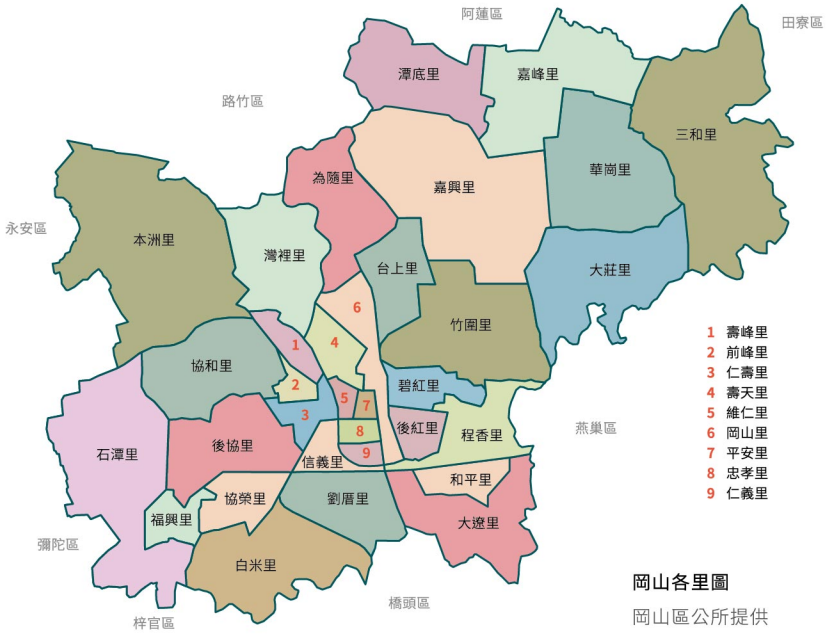
Ⓐ 岡山區—水陸交會的樞紐

47.9421 square kilometers: Gangshan District

在漢人聚集以前，岡山平原是平埔族人的居住地，自 1、2 千年前至今，累積了眾多族群生活的軌跡。荷治時期起，位處交通要道的岡山漸成為大岡山地區的重要樞紐，形成聚落，奠定往後百年發展的基石。

Before the Han Chinese arrived, the Gangshan Plain was the residence of the Plains Indigenous Peoples. The earliest main residents of the Gangshan Plain may be traced back thousands of years. Since the Dutch Formosa era, Gangshan, located as a major traffic intersection, had gradually become an important hub of the Gangshan Plain, laying the cornerstone of a century of development.





岡山各里圖
岡山區公所提供

A-1
「岡山區」簡介
About Ganshan

岡山區位於北高雄，北與路竹區、阿蓮區為界，南連橋頭區、梓官區，西與永安區、彌陀區接壤，東與燕巢區、田寮區毗鄰，全區地形除東側係由珊瑚礁隆起所形成的大、小崗山丘陵外，其他都是廣闊的平原風貌。

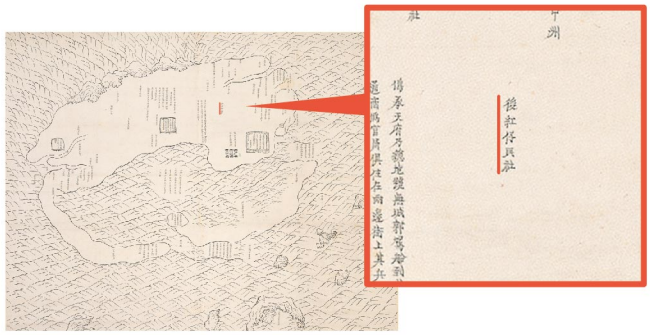
岡山區總面積 47.9421 平方公里，下轄 33 個里。
共 529 鄰、35,848 戶、設籍人口 95,349 人。
（統計至 2022.12，資料來源：高雄市政府民政局）

A-2
古地圖中的岡山
Gangshan in an ancient map

岡山平原很早就有人類活動，只是在有文獻記錄以前，沒有足夠的資料得知人們如何稱呼這塊土地。依循古地圖的記載，岡山又曾名為「阿公店街」、「竿蓁林街」，最終於日治後期定名為「岡山」，使用至今。

後紅仔民社

約 1664 年繪製的〈臺灣軍備圖〉中，出現了「後紅仔民社」地名，「民社」指漢人聚集的地方，後紅仔則與現今岡山車站所在的小地名「後紅」相同，或許 17 世紀中期的岡山已經以「後紅仔」之名在歷史文獻登場。



1664〈臺灣軍備圖〉，圖中標註的後紅仔民社為漢人居住地。
國立故宮博物院提供

阿公店

最晚至 1720 年《鳳山縣志》成書時，已出現「阿公店街」地名，並延續至清末。有關阿公店的由來，說法有以下兩種：

說法 1：「阿綱棟 Agongtoen」，平埔族語的沿用

根據簡炯仁研究，由於清代開墾時遍地都是「竿蓁仔」（即茅草、五節芒），故有「竿蓁林」之稱，以平埔族語發音為「阿綱棟 (Agongtoen)」。推測清代漢人入墾後，直接音譯為漢語發音「阿公店」。

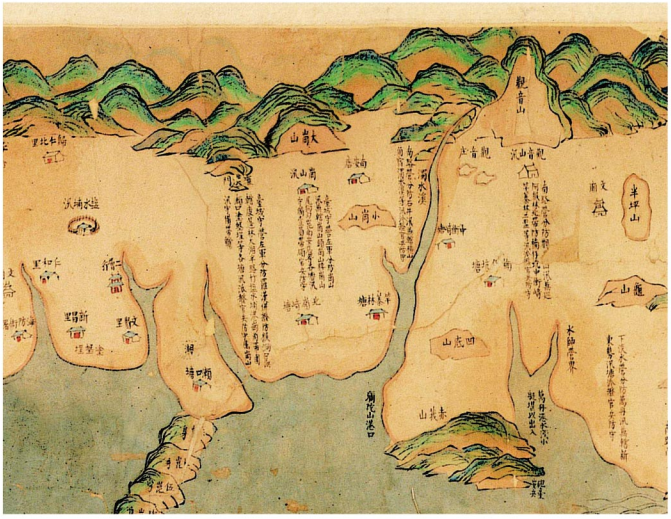
說法 2：溪畔的「翁店」

荷治時期，岡山已是南來北往的必經之地，官道與溪流串連成重要的水陸運中心，旅客絡繹不絕。相傳明代有名老翁在溪畔築茅屋為店，提供來往旅人茶水、寄宿，因而有了「阿公店」、「翁店」稱號，衍伸為地名。



1896 年〈臺灣全圖〉（局部），岡山在日治初期仍稱「阿公店街」。

出自《臺灣總督府民政局殖產部報文》〈第一卷第一冊〉國立臺灣圖書館提供

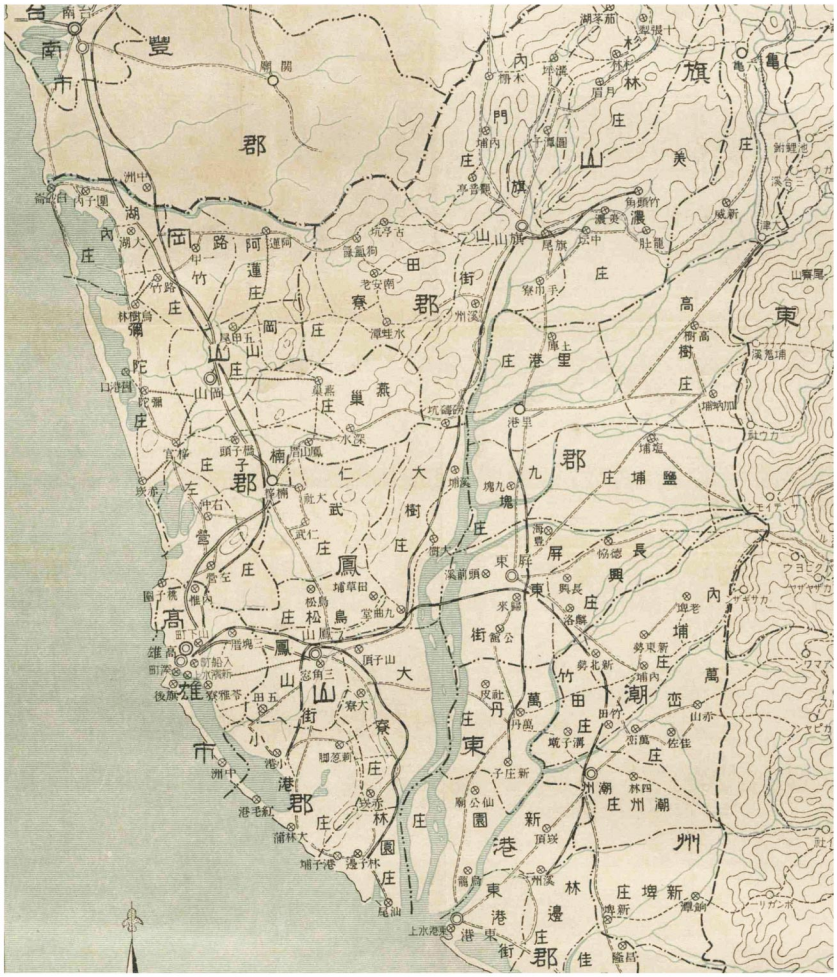


竿蓁林

據說清代開墾岡山時，遍地長滿「竿蓁仔」，在 1764 年《重修鳳山縣志》中，便出現以「竿蓁林街」作為地名的記載。

1723 年〈雍正初年福建臺灣沿海輿圖〉，圖中可見大小崗山、竿蓁林地名。

本館典藏 KH2011.007.011



1932 年高雄州管內圖，此時行政區域為「岡山庄」。
國立臺灣圖書館提供

岡山

日治前期，日本當局沿用清末的「阿公店」作為正式地名，隨時代或管轄範圍不同，先後有阿公店街、阿公店辨務署、阿公店支廳、阿公店區等行政區域名稱出現。1920 年，臺灣總督府實行地方制度改正，同時調整部分地名。因本地東側的大小崗山剛好與日本本土地名雷同，阿公店更名為岡山，沿用至今超過百年。

A-3

岡山平原的平埔族

The Plains Indigenous Peoples of Gangshan Plain

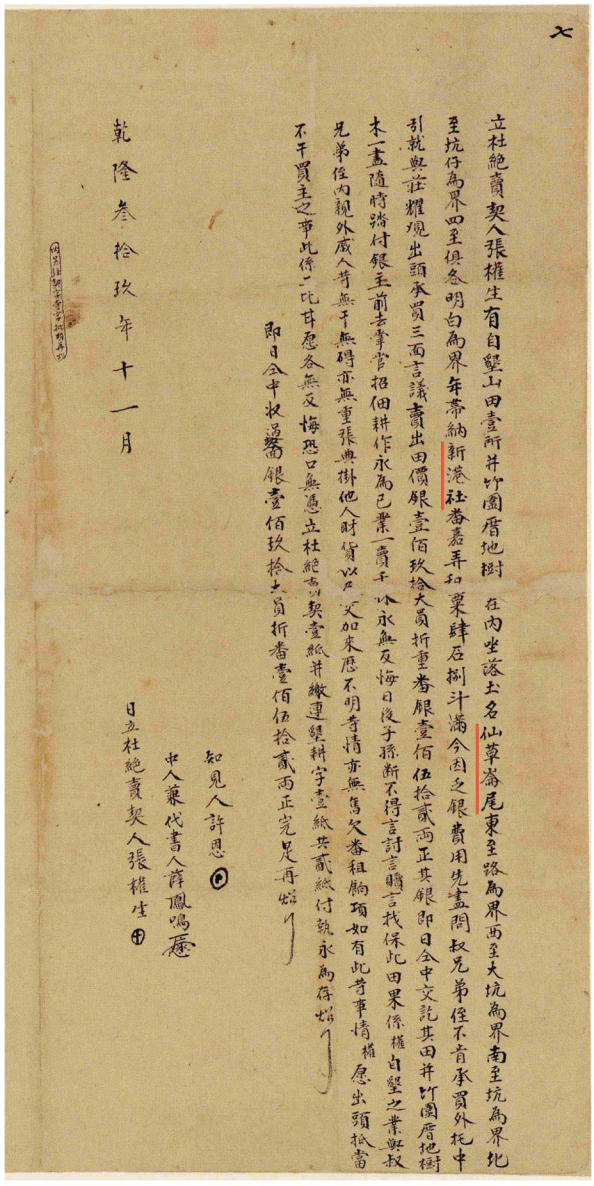
早在千年以前岡山地區即有人類活動的痕跡，當時古岡山灣還淹沒著現今部分的平原地帶，以「社」為名的平埔族為便於取水及避開水患，聚集於水域附近較高處居住，過著運用陶器取水、種植作物的生活。

在漢人尚未在岡山形成聚落前，平埔族是平原的主人，相傳岡山的「後紅」即是平埔族社名。曾居住在本地的族群多元，推測包括馬卡道族的大傑顛社，及遠從臺南移居的新港社平埔族人等。



新港社人主要生活在臺南平原，有部分土地位於大崗山地區，是較早漢化的族群。從乾隆初年繪製的〈番社采風圖〉，可看到新港社人已會使用漢人農作方式—牛耕。

國立臺灣歷史博物館提供



立杜絕賣契人張權生有自墾山田壹所并竹圍厝地樹 在內坐落土名仙草崙尾東至路為界西至大坑為界南至坑為界北至坑仔為界四至俱各明白為界年帶納新港社番嘉年和粟肆石捌斗滿今因乏銀費用先盡問叔兄弟侄不肯承買外托中引就與莊耀觀出頭承買三面言議賣出田價銀壹佰玖拾大員折重番銀壹佰伍拾貳兩正其銀即日全中交訖其田并竹圍厝地樹木一盡隨時踏付銀主前去掌管招佃耕作永為己業一賣千休永無反悔日後子孫斷不得言討言贖言找保此田果係權自墾之業與叔兄弟侄內親外戚人等無干無碍亦無重張典掛他人財貨以及來歷不明等情亦無隻欠番租胸項如有此等事情權愿出頭抵當不干買主之事此係二比甘愿各無反悔恐口無憑立杜絕賣契壹紙并繳連墾耕字壹紙共貳紙付執永為存照

即日全中收過銀壹佰玖拾大員折番壹佰伍拾貳兩正完足再照

乾隆叁拾玖年十一月

知見人許恩

中人兼代書人許鳳鳴

日立杜絕賣契人張權生

1774 年 11 月〈張權生立杜絕賣契字〉，藉由圖中文字可知，清代岡山平原東北方田寮仙草崙（今田寮區田草崙）地區土地地權仍屬新港社。

本館典藏 KH2022.021.0006

A-4

大事記

Chronology of Gangshan

1662 鄭成功在臺建立政權，設一府二縣，岡山屬萬年縣。並於岡山前峰、後協駐紮，行屯田制。

劉國軒父子自福建省隨鄭氏來臺，為今日劉厝先祖。

鄭氏時期 1662 - 1683

1664 鄭經嗣立，向外拓墾，南路開墾區域包括岡山周圍 10 餘里。

1675 興築百里圳（灣裡圳，今阿公店圳）。

1683

清治時期 1683 - 1895

1684 臺灣併入清版圖，設一府三縣，萬年州改鳳山縣，下轄今岡山等地區。

1712 媽祖廟（壽天宮）初建。

1721 朱一貴於內門起事，出襲岡山營。

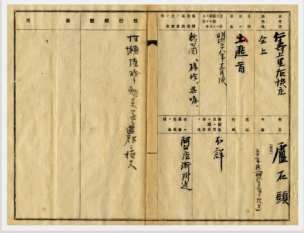
1809 後協王爺廟（今代天府）落成。

1895 清日簽訂馬關條約，臺灣割讓給日本。

日治時期 1895 - 1945

1897 設立阿公店辨務署，岡山自此成為周邊地區的行政中心。

1898 岡山人盧石頭等率眾抗日，日本當局進行武力鎮壓。



總督府檔案中後協出身抗日領袖盧石頭的紀錄，被定位為「土匪首」，「土匪」是日人對抗日者的通稱。

國史館臺灣文獻館提供

1899 4 月 5 日阿公店公學校（今岡山國民小學）成立。

1900 縱貫鐵道南部線（打狗 - 臺南）開通，設「阿公店驛」。

1901 阿公店辨務署改制為阿公店支廳。

1908 成立公共埤圳組合阿公店圳。

1910 高再祝醫師創立建安醫院，為岡山第一間西醫院。

1911 高再祝醫師及其夫人創立楠梓坑教會阿公店支會（今岡山長老教會）。

1912 王查某醫師創立太原診所。

1920 地方改制，「阿公店」改名「岡山」，設岡山庄，黃旺先被任命為首任岡山庄長。

1923 8 月，臺灣商工銀行（今第一銀行）岡山出張所成立。

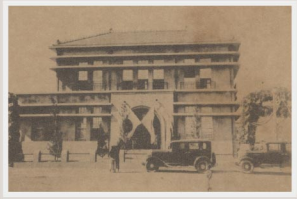
1924 「岡山牛墟」成立，訂每月 1、4、7 日為「墟日」。

1926 3 月，岡山簡易水道興建完成。

1928 8 月，由岡山信用組合理事吳瑞泰籌組的岡山第一間戲院「岡山座」落成。

1931 阿公店溪截彎取直工程動工。

11 月，岡山公會堂落成。



岡山郡公會堂，1935 年攝。
國立臺灣大學圖書館提供

1935 12 月，岡山神社舉行鎮座祭。



岡山神社落成時祭祀隊伍通過大鳥居
出自《1935 岡山神社造營寫真帖》，高雄市岡山區嘉興國民小學提供

1936 3 月，岡山農業國民學校創立（今岡山農工）。

10 月 1 日，岡山庄升格為岡山街，於岡山公學校舉行升格儀式。

1937 壽天宮遭日本當局拆除。

1938 11 月 26 日，公布岡山都市計畫。

岡山水塔興建完成。

1939 高雄飛行場（岡山機場）興建完成。

10 月，提出阿公店溪整治計畫，計畫投入 300 餘萬圓。

1941 日本當局在岡山設立第六十一航空廠。

1942 擴建岡山機場。

興建阿公店溪整治計畫滯洪貯水池工程（即戰後阿公店水庫）。

1944 10 月 14 日及 16 日，盟軍派出 130 架 B-29 襲擊主要航空設施及飛機製造廠，岡山機場及市街嚴重受創，史稱「岡山大空襲」。

1945 8月15日，日本宣告投降，第二次世界大戰結束，中華民國接收臺灣。

11 月，改稱岡山鎮，成立岡山鎮公所，並遷辦公室於現址。



遭岡山大空襲後滿目瘡痍的第六十一航空廠。
空軍航空技術學院校史館提供

1946 鎮民代表選出蔣江直任第一任岡山鎮長。

1947 3 月，岡山「二二八事件」發生。岡山長老教會牧師蕭朝金、臺大學生余仁德及民眾劉登基遭當時軍隊槍殺。

6 月橋仔頭脫離岡山鎮，獨立為橋頭鄉。

1948 壽天宮於岡山神社舊址重建。

1949 空軍官校、空軍通校及空軍機械學校遷校完成。

4 月空軍總司令部附設岡山空軍子弟學校成立。

1950 1950 年代前後，中華民國政府開始對左翼思想及組織強力鎮壓，實行所謂「白色恐怖」。大岡山地區數處共黨據點先後被破獲，多名岡山人受到牽連，身陷囹圄，甚至喪失生命。

1951 鍾藏欽當選第一任直選鎮長。

1952 鎮公所出資興建的岡山鎮大戲院落成。

5 月 23 日，縣立岡山醫院成立（今高雄市立岡山醫院）。

1953 5 月，阿公店水庫興建完成。

雷虎特技小組於臺南基地成立。

1968 8 月，岡山農校改制為「臺灣省立岡山高級農工職業學校」。

1970 8 月，省岡中結束初中部，改稱「臺灣省立岡山高級中學」。

1973 鎮公所新辦公廳興建完成。

1977 7 月 1 日，中山高速公路臺南至高雄段完工通車，設有岡山交流道。

1980 漢翔公司研製的首臺國產 AT-3 高級教練機出廠典禮。

1981 12 月 18 日，高雄縣立文化中心落成。

1983 8 月 12 日，岡山鎮大專青年聯誼會成立。

1988 雷虎特技小組轉由空軍官校戰鬥組接替，全面換裝 AT-3 教練機。

1991 岡大會發行《阿公店月刊》。

1993 2 月 28 日，舉行全臺首座紀念「二二八事件」和平公園落成典禮，共 2000 多人參加。

9 月岡山新火車站落成啟用。



全臺唯一一座皮影戲博物館。

1994 3 月，高雄市皮影戲館開館營運。

1995 11 月 3 日，岡山舊火車站起火燃燒，木造站房付之一炬。

1996 8 月 1 日空軍通校、機校併編為「空軍航空技術學校」。

2000 岡山本洲工業區完工啟用（今岡山本洲產業園區）。

2008 辦理第一屆「阿公店溪文學獎」。

2009 在地方團體爭取之下，醒村 A 棟及 F 棟登錄為歷史建築。

2010 樂群村登錄為「古蹟與歷史建築」。

2012 12 月 23 日，高雄捷運南岡山站啟用。



2007 年 12 月 12 日《自由時報》，地方團體呼籲保存眷村。

2014 台灣螺絲博物館開館營運。

2015 航空教育展示館開館營運。

2016 高雄市岡山眷村文化協會成立。

2017 醒村全區公告為「文化景觀」。

2018 2 月，崗山之眼完工開放。



崗山之眼。
黃金山攝影，岡山區公所提供

2022 1 月，高雄捷運岡山路竹延伸線（2A 階段）動土典禮，預定 2027 年底前通車至南路竹站。

6 月，北高雄首間大型百貨商城「岡山樂購站前廣場」正式開幕。

B 200年 廟會市集—籃籠會

200 Years: Nâ-á-khah-hōe (The Basket Festival)

籃籠會是岡山重要的年度盛事，相傳發源於清代壽天宮的廟會活動，距今已超過 200 年。市集的出現，來自聚落形成，人民產生物資交易需求，大量的農漁具交易則反映了早期的生活型態。

The Basket Festival is an important annual event in Gangshan. According to legend, the festival originated from Miaohui (the temple fairs) of the Shoutian Temple in the Qing dynasty more than 200 years ago. The fair started because of the formation of settlements and the demand for material trade. The trading of large numbers of agricultural and fishing gear reflected the lifestyle in the early times.



1970 年代籃籠會。
劉天賦提供

B-1

聚落的形成

Formation of settlements

荷治時期，岡山即為南來北往的中繼站，開始有漢人聚居。18 世紀初出現阿公店街的文獻記載，隨著阿公店溪至出海口的水路開通、水運暢通興盛，沿交通要道及溪畔，逐漸形成更有規模的漢人聚落。

聚落形成後，人民進而尋求精神歸屬，遂於 1712 年興建信仰中心「壽天宮」，主祀媽祖。1776 年遷址重建後，周邊地區以壽天宮為中心繁榮發展，每逢大型祭典人潮大量出現，此時商家聚集產生的臨時市集，演變為一年三次的籃籠會，活動日期則分別與媽祖、福德正神（土地公）及義民爺信仰有關。



1960 年代壽天宮。壽天宮原位於岡山老街，1937 年因日本政府的都市計畫拆除，二戰後由地方仕紳集資在岡山神社原址（今岡山公園）重建。

劉天賦提供



今日壽天宮前的廟埕文化賞樂之夜。壽天宮在數次改建後，擴大為三落建築群。

王學玉攝影，岡山區公所提供



存放壽天宮的清代古物「阿公店公斗」，立於 1799 年（嘉慶四年）。凹洞剛好是一斗米的容量，早期買賣米糧有所爭議時，就以此作為標準，是岡山自古以來作為交易中心的證明。

B-2

山海交織「籃籠會」

On the way to the "Basket Festival"

傳承二百年的籃籠會，早期多以交易農漁具為主，如刀、鋤、草蓆、木器、竹器等。「籃」是用來盛物的竹器，「籠」（注音ㄓㄨㄛˊ或ㄎㄨㄛˋ，臺語發音「khah」）則為捕魚用的魚簍，籃與籠的交集，也代表籃籠會是個集結山海物產的市集。雖然傳統農業已日漸式微，岡山仍保留著籃籠會活動，是全臺碩果僅存的廟會農具市集。



2017 年籃籠會，今日仍保留販售竹器的專區。

岡山區公所提供

籃籠會名稱眾多，包括「籮仔筐會」、「籮筐會」、「籃筐會」、「籃仔籠會」等。現任岡山里里長劉天賦於 2012 年提出「籃仔籠會 Nâ-á-khah-hōe」的說法，近年岡山區公所多使用「籃籠會」稱之。



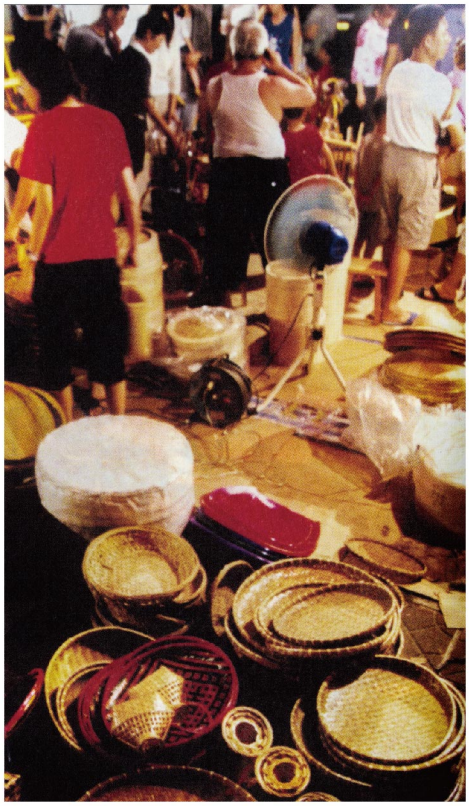
1970 年代，岡山圖書館前的籃籠會一角，看得出除了籃筐還有販賣衣服，商品相當多樣化。

本館典藏 KH2013.019.037



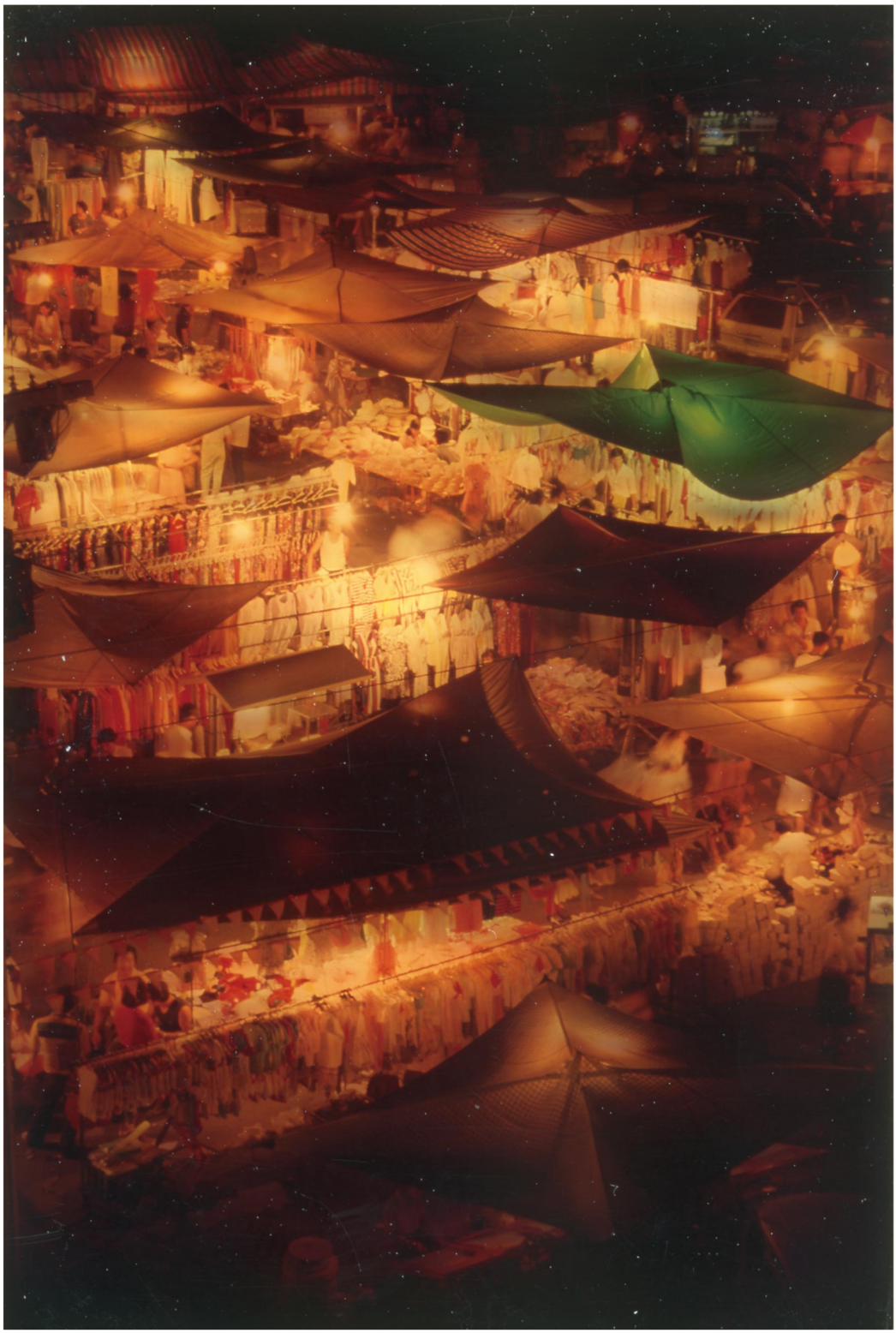
推測為 1970 年代的岡山牛畜市集，周邊地區聚集在岡山公園交易牛隻。

劉國明攝影，劉天賦提供



1990 年代籃籠會。

侯川宗攝影，鐘妙珍提供



1980 年代籃籠會，規模日益擴大。

侯川宗攝影，鐘妙珍提供

38 公里
C 滋養平原的阿公店溪
38 Kilometers: A-kong-tiàm Creek

現今約 38 公里長的阿公店溪孕育了岡山平原的文明，串聯起沿海與內陸的生活空間。藉由水路運輸，山與海的物產得以突破地域限制，沿溪交易物資，為水陸運交會的岡山帶來活絡的商業活動。

The 38-kilometer-long A-kong-tiàm Creek nurtured the civilization of the Gangshan Plain, connecting the coasts and the inland. Through water transportation, the products of the mountains and the seas could break through the geographical restrictions. Trade along the river brought prosperous commercial activities to Gangshan, where water and land transportations meet.



阿公店水庫的日昇吊橋

吳永智攝，岡山區公所提供

C-1

橫亙岡山的水系

A-kong-tiàm Creek, stretching over Gangshan

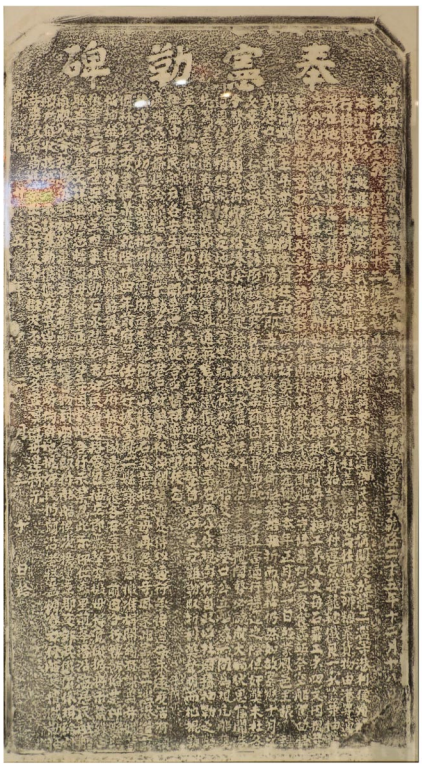
偉大文明往往誕生於大河畔。發源於燕巢烏山頂的古阿公店溪，蜿蜒穿過岡山平原、匯入岡山溪後，注入蟯港內海，是孕育岡山平原文明的重要河川。現今阿公店溪幹流長度約 38 公里，流域面積近 140 平方公里，流經區域分布於高雄市岡山區、燕巢區、阿蓮區、路竹區、永安區、彌陀區，於彌陀區舊港口出海。



C-2

水運

Water transport



河川可以是交通的一道阻隔，也可以是一條通路。清代，舊彌陀港是府城與鳳山縣間南來北往貨物集散地之一，也是岡山平原重要的門戶，旅人及糖米為主的貨物可從彌陀港沿阿公店溪進出岡山平原。岡山市街因位於阿公店溪中游北岸，又有官路經過，最晚到康熙晚期已成為岡山平原的商業與水陸交通中心。目前豎立於後協代天府的「奉憲勒碑」，內容反映了清乾隆年間阿公店溪水運的盛況。

後協奉憲勒碑

本碑為後協奉憲勒碑，立於 1760 年。清代，阿公店溪是南部重要的水路，南來北往的船運使溪畔的岡山成為經濟重鎮，卻因此遭路霸覬覦，沿阿公店溪蓋寮為王、向往來船家強收過路費，造成物價高漲，民不聊生。居民因此告上官府，最終決議將過路費合法化，將規則刻在石碑上揭示。



乾隆〈臺灣輿圖〉（局部）

圖中可見大小崗山、前鋒港與彌陀港與阿公店溪的相對位置。清代便藉由船運往來彌陀港與內陸之間，交易糖米等民生物資。

國立故宮博物院典藏

C-3

水患

Flood

阿公店溪孕育岡山平原文明，卻也因岡山地勢低窪、排水不良帶來水患，影響聚落生活。目前存放於壽天宮前，立於 1776 年的築岸序碑，記載了清乾隆年間岡山地區的淹水情況，為目前記錄阿公店溪水患最早的碑文。阿公店溪水患頻繁，嚴重時經常造成房屋淹水、道路受阻，直至日治時期正式納入都市規劃，著手進行截彎取直工程、並規劃興建貯水池滯洪（即戰後阿公店水庫），水患問題才得以改善。



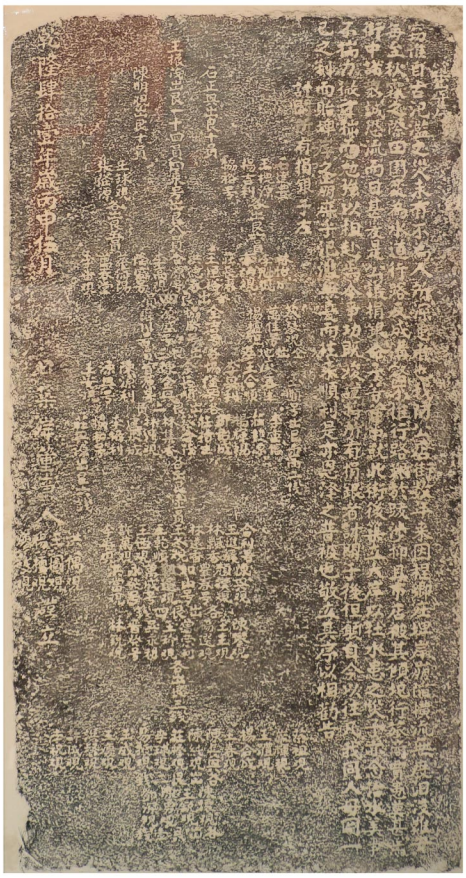
1932 年 3 月 23 日岡山水災，後方可看到太原醫院。頻繁的水災造成岡山農作物損失慘重。

本館典藏 KH2011.009.037



1932 年岡山媽祖廟壽天宮舊址淹大水情景

劉天賦提供



築岸序碑

立於 1776 年的築岸序碑，記載阿公店街連續數年發生水災、沖毀建築阻礙交通，店家故集資在北街興建堤防，杜絕水患，竣工時立碑紀錄捐款者姓氏與金額。

節錄部分原文：「我阿公店街數年來因程鄉庄埤岸崩陷，橫流無度汨沒難安；每至秋霖之際，田園變為水道，行路反成溝壑。不惟行路艱於跋涉，抑且市店被其傾圮，行旅商賈患奠甚焉！」，可見當時水患氾濫、影響民生的情形。



1920年

Ⓓ 從「阿公店」到「岡山」

1920: The Emergence of "Gangshan"

1920 年，總督府實行地方制度改正，同時更改部份地名。因本地大小崗山與日本本土地名雷同，「阿公店」自此更名為「岡山」。日治時期的水利、都市計畫，以及因軍事需求興築的大量建設，使岡山大幅現代化。

In 1920, under Japanese rule, the Governor-General of Taiwan implemented the local system corrections and changed the name of some places. Because of the similarity in the names of the Big and Small Gangshan, and the name of a local place in Japan, "A-kong-tiàm" was renamed "Gangshan". The irrigation and urban development planned during the Japanese rule period, as well as the massive construction in response to military needs, greatly modernized Gangshan over a half century of Japanese rule.



1940 岡山郡役所，當時岡山為周邊地區的行政中心，郡役所後方可見岡山水塔。

本館典藏 KH2015.001.001

D-1

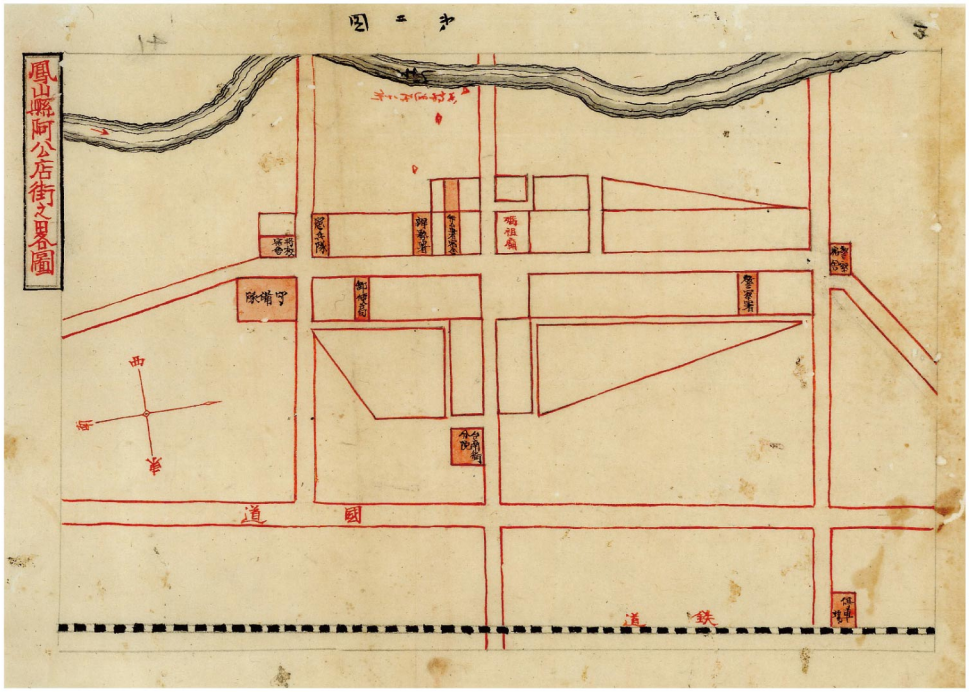
成為大岡山的政經中心

Being the political and Economic Center

1895 年清帝國甲午戰爭戰敗，將臺灣割讓給日本。日治初期，阿公店屬臺南縣管轄，1897 年在阿公店街設置了「阿公店辨務署」，管轄今岡山、彌陀、梓官、阿蓮、燕巢、橋頭、大社及楠梓、仁武、永安、田寮部分區域，岡山自此成為鄰近地區的行政中心。後續改制阿公店支廳，管轄範圍再擴大至今湖內、路竹、茄萣等區。

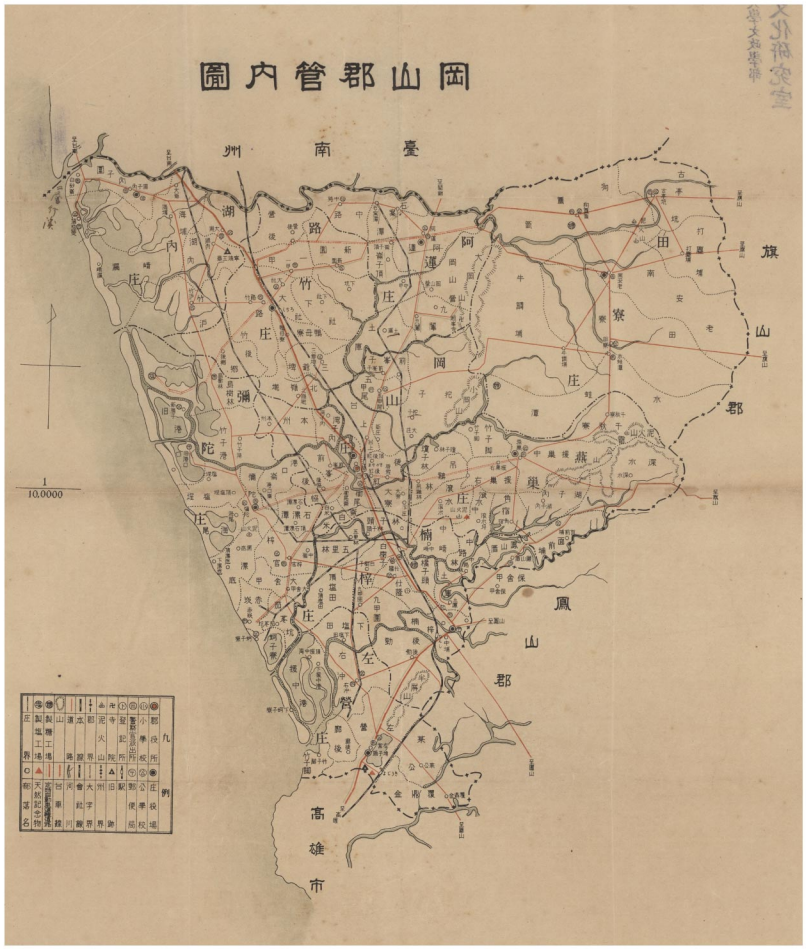
1920 年，臺灣西部實行州—郡市—街庄制度，同年岡山庄成立，隸屬高雄州岡山郡轄下，大致管轄今日岡山區範圍。郡治設於岡山庄，因此開始出現庄役場、郡役所等機關，後陸續有公會堂、演武場、神社等公共建築。1936 年，岡山庄升格為街。1943 年楠梓廢庄，今橋頭併入岡山街，轄下涵蓋岡山、橋頭兩區。

行政區劃變化	1896	1897	1901	1909	1920	1936
	臺南縣	鳳山縣	鳳山廳	臺南廳	高雄州	高雄州
	鳳山支廳	阿公店辨務署	阿公店支廳	阿公店支廳	岡山郡	岡山郡
	阿公店街	阿公店街	阿公店街	阿公店街	岡山庄	岡山街



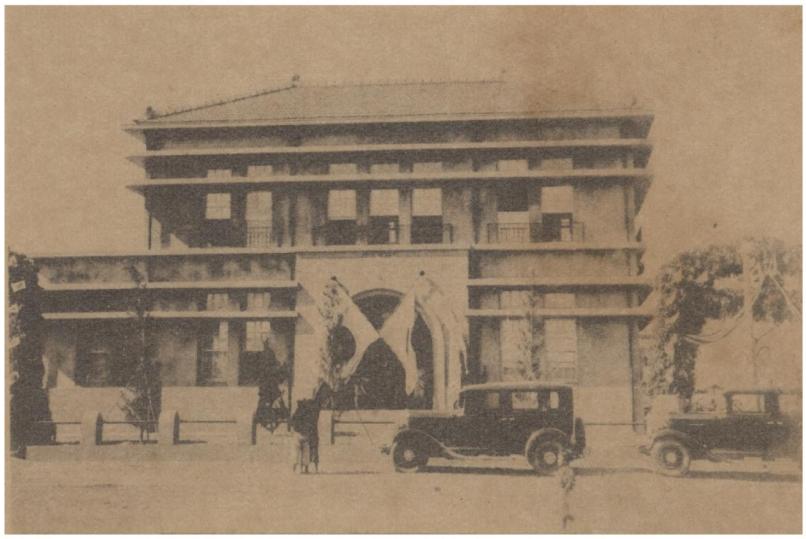
1898 年阿公店街圖。圖中可見辨務署、警察署等象徵地方行政中心的機關，另尚可看到未遷移前的火車站、媽祖廟（壽天宮）位置。

國史館臺灣文獻館典藏號：00009837004



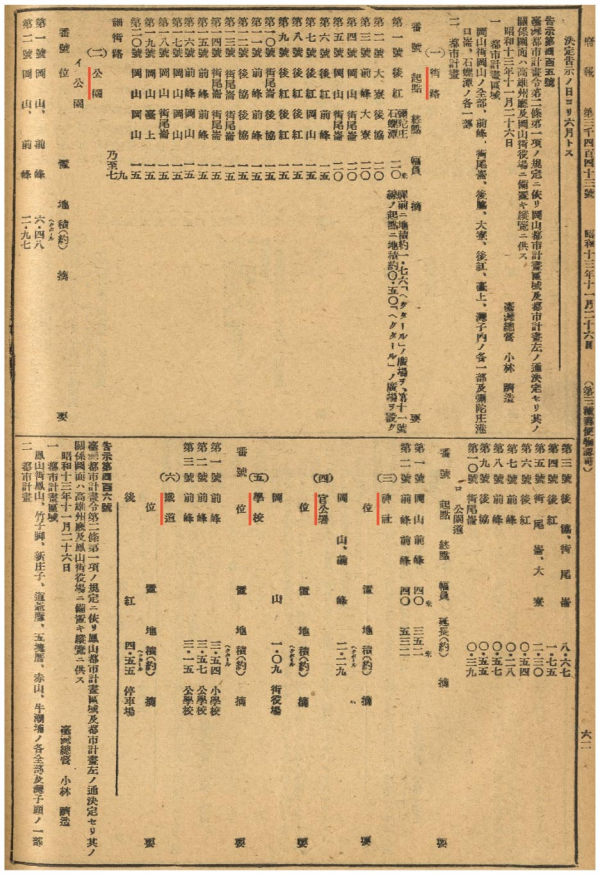
1935 年〈岡山郡管內圖〉當時岡山郡管轄範圍還包括左營、楠梓，1940 年代改劃歸高雄市。

國立臺灣大學圖書館提供



1935 年岡山郡公會堂

國立臺灣大學圖書館提供



1938 年 11 月 26 日「岡山都市計畫區域及都市及都市計畫決定」，顯示當時規劃開通道路、興築公園、神社、學校及鐵道等資訊。

出自昭和13 年 11 月《臺灣總督府 (官) 報》，
國史館臺灣文獻館，典藏號：0071033443a006

D-2
現代化建設
Modernized construction

岡山市區在日治時期產生了劇烈變化，阿公店溪的改道工事大幅影響岡山市街的土地利用，讓清代原本只是一條提供南來北往中繼休息的「阿公店街」，成為大岡山地區的中心，現代化建設接踵而至。1938 年總督府公布岡山都市計畫，擘劃岡山作為現代化城市的未來藍圖。

D-2-1
交通建設—岡山車站
Transportation construction - Gangshan Station

1900 年縱貫線南部段通車，阿公店設有車站。1920 年隨著行政區域更名，改稱「岡山驛」。1923 年岡山驛新建站房，採用臺灣檜木及杉木。隨著旅客及貨運增加而數次擴建，增設地下道、天橋等附屬設施。

1985 年，為使岡山街區擴大發展，在舊站東方規劃興建現代化的新型車站，舊站在新站落成啟用後原定拆除，但因在地人爭取下決議遷址保存，卻在遷移前的火災中燒毀。



由臺灣總督府交通局鐵道部發行之臺灣鐵道驛站紀念章集摺頁，岡山驛戳章圖案為大崗山超峰寺。

本館典藏 KH2021.054.0001



岡山舊車站，全部以木材構成的站體及天橋。

出自1996年《告別的年代—岡山舊火車站 侯川宗攝影集》



聯合報 六期第 日四月一十年四十八國民華中

慶報史歷年百近 火縱人有除排不

墟廢成燒 站車火舊山岡

1995 年 11 月 4 日，聯合報報導岡山舊火車站火災。



1995 年 11 月 13 日凌晨，岡山舊站遭大火吞噬，火災後付之一炬的岡山舊車站。

出自 1996 年《告別的年代—岡山舊火車站 侯川宗攝影集》



舊岡山車站及周邊景觀

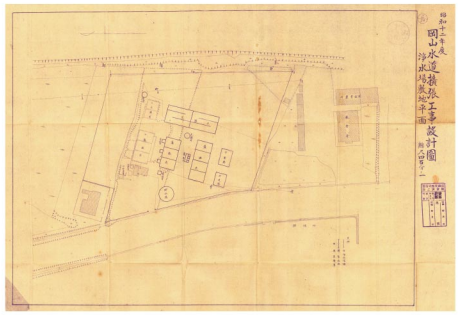
出自 1996 年《告別的年代—岡山舊火車站 侯川宗攝影集》

D-2-2

水利建設—岡山水道

Irrigation construction - Gangshan Waterway

自來水普及是一個城市現代化的指標。1925 年，高雄州核准在阿公店溪畔設取水口，興建岡山簡易水道，1926 年水道完工，初期以 2,500 人為計畫供水人口，為岡山自來水之始。中途因設備不全及人口增加因素，二度提出水道擴張申請，1936 年適逢軍事設施進駐，獲得國庫與州費挹注經費，修築規模擴大。1938 年竣工，計畫供水人口大增到 7 千人（當時岡山市街人口 4,824 人），供水區域也延伸到海軍航空隊所在的前鋒地區。擴張工程中所興建約 30 公尺高的貯水塔，成為現今岡山的地標。



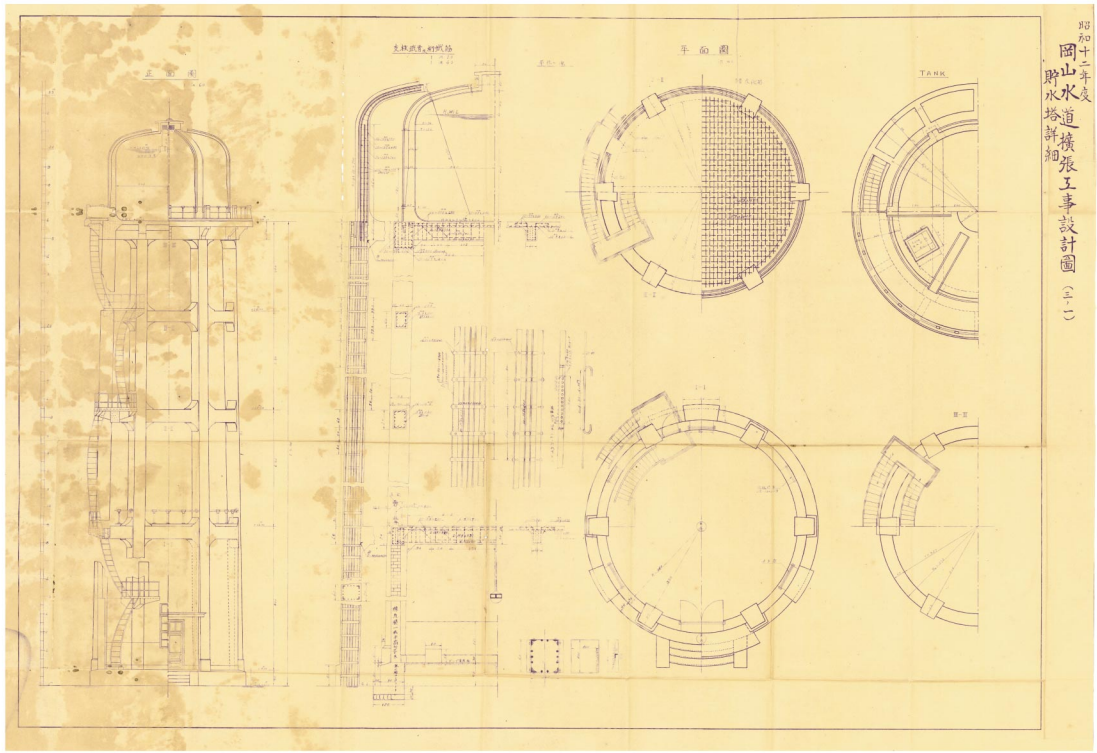
1938 年〈高雄州岡山水道擴張工事設計圖淨水場敷地平面圖〉

國史館臺灣文獻館典藏號：00010862001



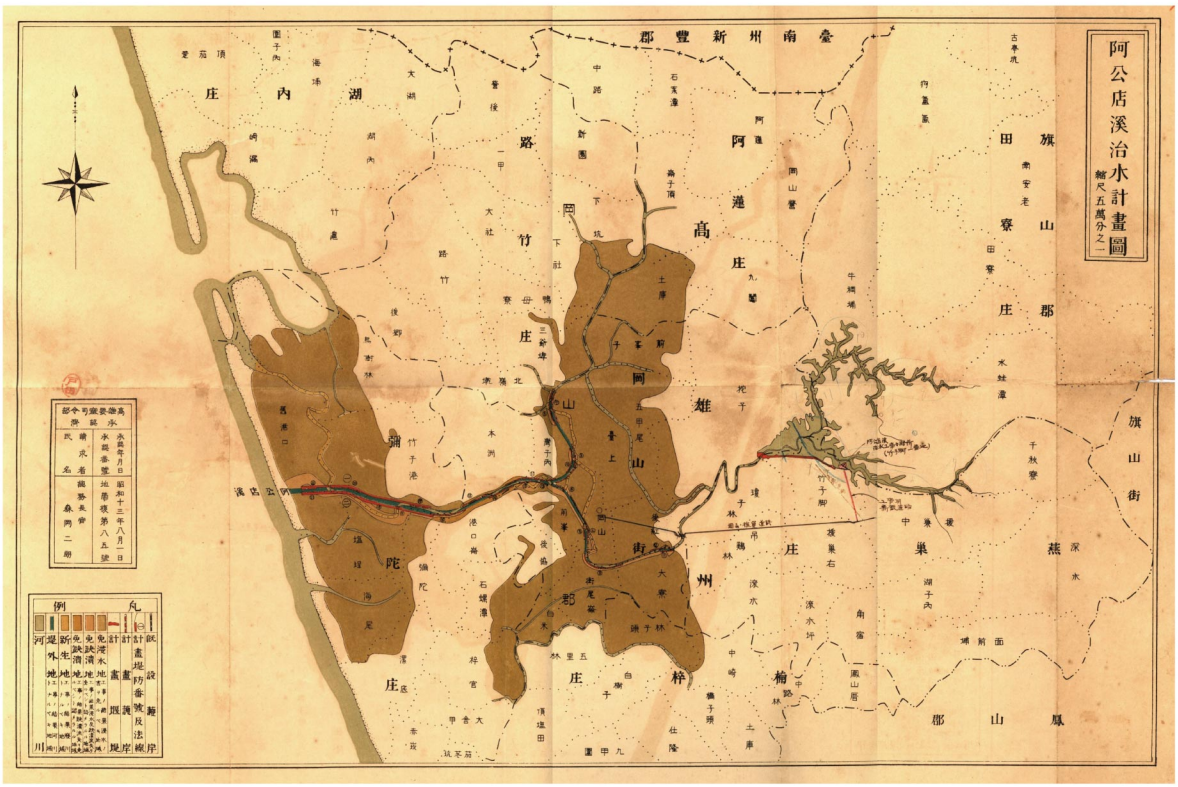
1950 年代岡山水塔

本館典藏 KH2013.019.009



1938 年〈高雄州岡山水道擴張工事設計圖貯水塔詳細圖〉

國史館臺灣文獻館典藏號：00010862001



1942 年〈阿公店溪治水計畫圖〉

本館典藏 KH2020.019.0123-0145

D-2-3

水利整治

Irrigation improvement

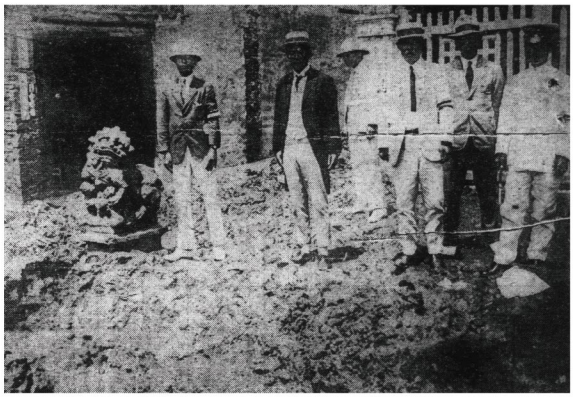
岡山自清代以來水患頻繁，直至日治時期才正式將水利整治納入都市計畫。

1931 年，日本當局著手整治阿公店溪中下游，截彎取直河道以加速排洪、解決部分淹水問題，同時改變了空間利用與聚落分布，岡山市街自此從線狀街道變成塊狀腹地。1939 年，總督府提出 5 年 320 萬圓的阿公店溪治水計畫，希望根除水患問題。其中興建滯洪貯水池（即阿公店水庫）為計畫一部分，1942 年動工，但因戰爭而未竟全功。戰後省政府接手工程，於 1953 年竣工，是臺灣唯一一座以防洪為主要目標的水庫，兼具灌溉和給水功能。



1943 年〈阿公店溪蓄水庫洩洪道模型實驗照片〉相簿，由日本內務省土木試驗所製作的滯洪貯水池洩洪道模型全景。

本館典藏 KH2022.004.0003_4



《臺灣日日新報》（1930 年 9 月 17 日）報導水患後的岡山，攝於維仁路原壽天宮前，水災後街路上泥土堆積。



1932 年岡山地區豪雨成災，岡山舊火車站前水淹及膝。

本館典藏 KH2013.019.002



1951 年，省政府接手貯水池工程，引入兵工挖土導水路。

本館典藏 KH2022.004.0005_48

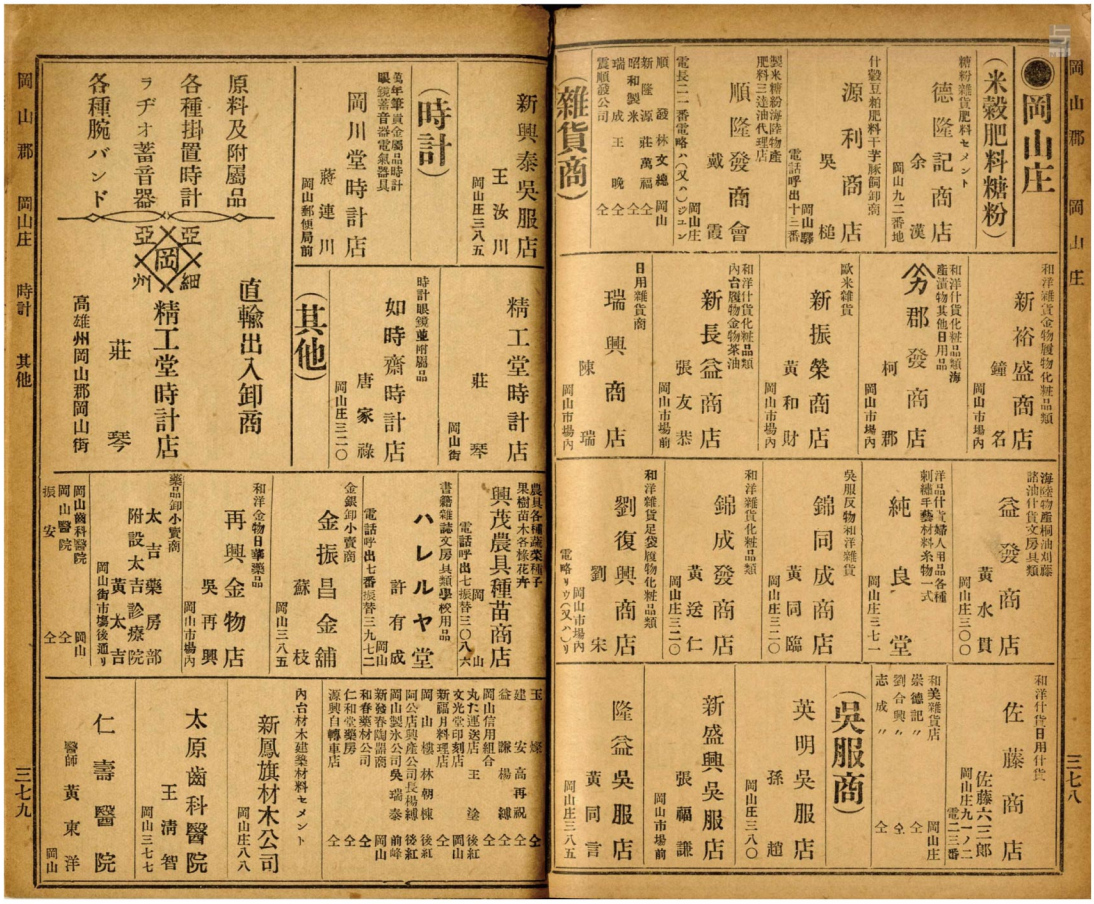
D-3

繁榮的岡山市街

Prosperity in Gangshan

1900 年阿公店驛（即日後岡山驛）開始營運後，由於交通便利，來自周邊地區的貨物都會先運至此，再經由貨運分載出去，火車站前的平和路（又稱「中街」）便成為岡山區最繁榮的街道，與周邊的維仁路、開元路形成熱鬧的商圈。街上開始出現許多消費場所，包括新潮的西服店、寫真館、戲院等休閒娛樂。因開元街為當時雜貨交易的重要街道，魚販、果菜市場應有盡有、消費活動頻繁，受在地人戲稱為「開錢街」。

當時，受日人西式教育所培育出的第一批岡山西醫約於 1910 年左右開始執業，陸續在中街一帶興建醫院，且多為洋樓式建築，部分仍屹立至今。



1934 年岡山商店名冊。可見太吉藥房、和春藥材，以及太原、仁壽、建安等醫院列名其中，也出現和洋雜貨店、時計店、吳服店等新潮商店。

出自《臺灣商工業案內總覽》，國立臺灣圖書館提供



1952 年攝。太吉西藥房為岡山第一間西藥房，為日治時期興建的洋樓建築。

原所有人吳博明，岡山區公所提供



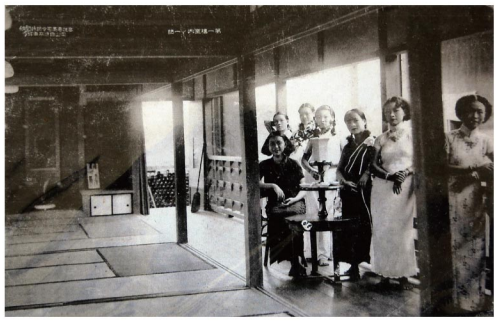
1931 年許添源先生與杜舜英小姐的婚禮於岡山第一家戲院「岡山座」舉行，是最早以演出歌仔戲、布袋戲等臺灣戲劇的專業場地，也是當時岡山老街上最大的室內集會場所。

本館典藏 KH2013.019.027



述古堂家族合照，約攝於 1920 年。圖中可見祖父輩身穿漢人服飾、父親穿著西式服裝、小孩則穿日式童裝。

本館典藏 KH2011.009.106



1940 年位於街口的「第一樓」酒家。當時岡山作為南進基地的一環，眾多軍事相關人員聚集於此，酒家產業十分興盛。

本館典藏 KH2011.009.038



開元路上的和春中藥行，由日治時期的酒家「福月樓」改建而成，對面為「第一樓」酒家。

高雄市岡山大專青年協會提供



百年歷史的述古堂中藥行，至今傳承四代，店裡仍保留著檜木製的老藥櫃。2022 年拍攝。

岡山名醫 高再祝

高再祝是臺灣第一批西醫師之一，臺南高長家族後代。1887 年生，為家族四男，父親高長於 1864 年渡臺，落腳臺南安平，與馬雅各醫師相識、共事，成為臺灣長老教會第一位信徒，影響高家第二代若非牧師、即為醫生。高再祝立志學醫以奉獻傳道。1909 年畢業於臺灣總督府醫學校（今臺大醫學院），1910 年於岡山設立「建安醫院」，次年成立今「岡山基督教會」，1913 年任命為長老，捐助眾多教育機構、病院、教會及公共團體不計其數。



1932 年元旦高再祝全家與友人於岡山建安醫院門口合照，中排左起為高再祝、高慈美。

中央研究院臺灣史研究所檔案館數位典藏



高再祝醫師

高雄市岡山大專青年協會提供



高再祝醫師於 1910 年興建的建安醫院，為岡山第一間西醫院。

高雄市岡山大專青年協會提供

臺灣首位鋼琴女教授 高慈美



高慈美於日本梅光女學院就讀時，在學校禮堂中的留影。

中央研究院臺灣史研究所檔案館數位典藏

臺灣首位鋼琴女教授，高長家族高再祝醫師之女，也是戰後初期臺灣最重要的鋼琴教授之一。高慈美 1914 年生，5 歲時就被送至東京就讀幼稚園，成為小留學生。1923 年返臺就學，1927 年再度赴日，1931 年進入日本帝國音樂學校主修鋼琴。1934 年，當時眾多留日音樂家組成「鄉土訪問音樂團」，由楊肇嘉領頭巡迴全臺，高慈美也參與其中，為臺灣首次大規模的音樂活動，引起熱烈迴響，往後高慈美從事音樂教育長達半世紀。現存 4 冊高慈美日記（1929-1932 年）中，記錄了臺灣少女考取東京帝國音樂學校的求學歷程，是記錄臺灣與日本的女性教育史的珍貴史料。

岡山名醫 高昌

日治中期岡山代表性的西醫師之一。1898 年生，1919 年畢業於臺灣總督府醫學專門學校（今臺大醫學院）。畢業後擔任一年的眼科醫師，接著擔任「大阪商船」船醫。1923 年進入高再祝醫師的建安醫院擔任住院醫師。1933 年於自行創立「建仁醫院」，陸續擔任岡山庄協議會員、高雄縣醫師公會第二屆理事等。高昌家族為虔誠的基督教徒，捐助岡山教會的興建，並於岡山發生水患時大方收容水災戶。


高
昌
岡山建仁醫院主　梓官分診所主
（現）高雄州岡山郡岡山街後紅二九二
【經歷】明治二十一年四月四日高南ノ長男トシテ臺南市ニ生ル　大正八年臺北醫專ヲ卒業　約一年間臺南醫院ニ奉職眼科ヲ研究ス　退職後ハ大阪商船々醫ヲ奉職　大正十二年ヨリ岡山建安醫院ニ奉職　同十四年九月獨立梓官ニ建仁醫院ヲ開業セリ　昭和八年岡山街後紅ニ二階建ノ洋式醫院ヲ建築シテ本院トシ梓官ヲ分院トシテ今日ニ至ル
協　方面委員ニ任セラレシコトアリ　趣味ハ圍碁　猟銃
【家庭】妻高蔡氏寶珠（明三二）トノ間ニ三男四女アリ

高昌醫師
高雄市岡山大專青年協會提供

岡山名醫 王查某

臺灣第一批西醫師之一。1886 年生，1911 年畢業於臺灣總督府醫學校（今臺大醫學院）。1922 年至 1940 年間陸續擔任岡山信用組合監事、岡山庄協議會員、岡山信用組合理事、岡山部落會長、岡山街衛生組合長、高雄州會議員，熱心地方事務。王查某於 1912 年創立「太原醫院」，1930 年將醫院改建為三層樓高洋樓，為當時岡山街最高的建築，戰時頂樓設為監事塔、用於發布空襲警報，也成為盟軍投彈目標，幸好建築並未受戰火波及，至今傳承三代，執業百餘年。



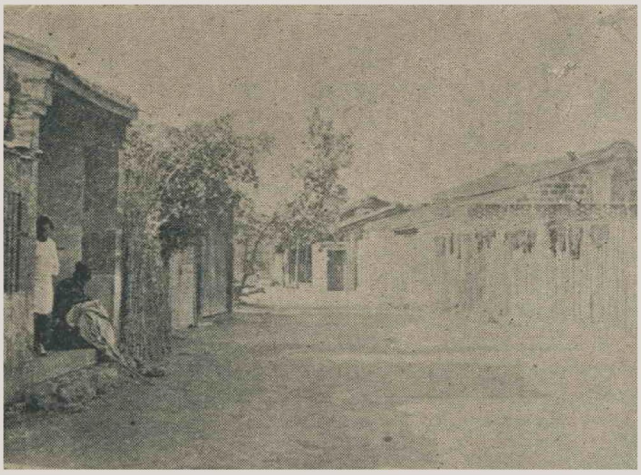
王查某醫師
高雄市岡山大專青年協會提供



王查某醫師於 1930 年將太原醫院擴建為三層樓洋樓建築，在當時十分顯眼，成為戰時盟軍轟炸標的。2022 年攝。

岡山市街變化 1899-2017

1899



1899 年阿公店街景，位於臺南與鳳山之間的阿公店街，為辦務署所在地。

國立臺灣圖書館提供

1933



1933 年岡山的政經中心平和路

本館典藏 KH2011.009.034

1940



1940 年平和路舊街役場（現第一銀行）。圖為許多團體或學校在街役場集合參與街頭遊行，抗議美國對日本採取的經濟封鎖。

本館典藏 KH2013.019.032

1955



1955 年岡山平和路青年節遊行

本館典藏 KH2013.019.024

1970



1970 年中街（平和路）街景。本照片由中街平安市場入口前拍攝，可見當時的重要交通工具三輪車，以及道路末端還未遷的岡山火車站。

劉天賦提供

2017



2017 年開元街一隅

江佳倫攝影，岡山區公所提供

D-4

戰爭下的生活

Life at war

日治後期，日本政府因軍事需求大興土木，全島也進入戰事戒備的氛圍，當時的統治方針為「南進基地化」、「工業化」、「皇民化」，也透過廣設神社，達到精神層面的教化。

D-4-1

皇民精神—岡山神社

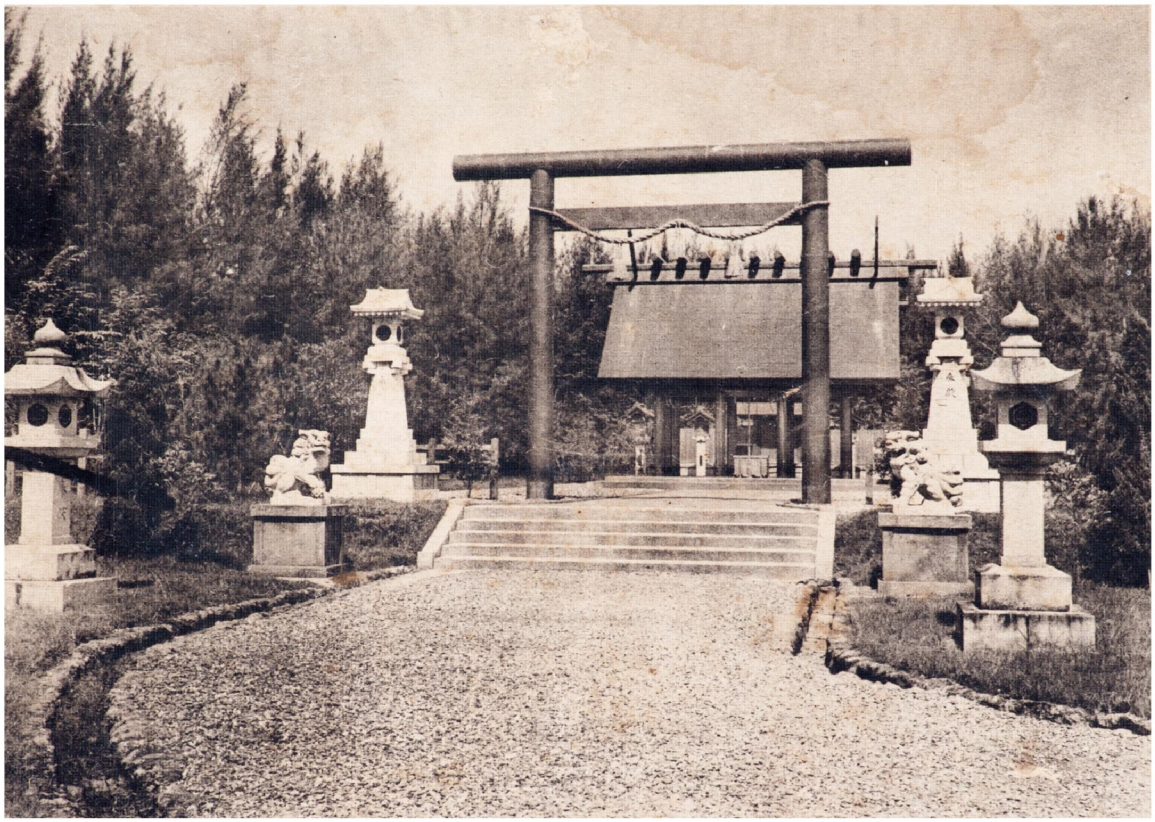
Imperial spirit - Gangshan Shrine

在日本統治下，興建神社為皇民精神的表彰。在日治後期的皇民化政策中，其一便是廣設神社，今日岡山公園原址為日治時期的「岡山神社」。岡山神社於 1935 年 12 月鎮座，祭祀天照大神、能久親王、明治天皇及開拓三神，以 11 月 13 日為例祭日。設立初期無社格，1942 年 1 月升格為「鄉社」。岡山神社於戰後改名「中山公園」，一度將鳥居改為牌樓，近年重新整建，修建鳥居造型並漆成紅色，成為在地地標。

> 日本神社分為不同等級，稱為「社格」，是為了方便管理各神社而建立的制度。

1935 年岡山神社全景。
本館典藏 KH2011.009.041





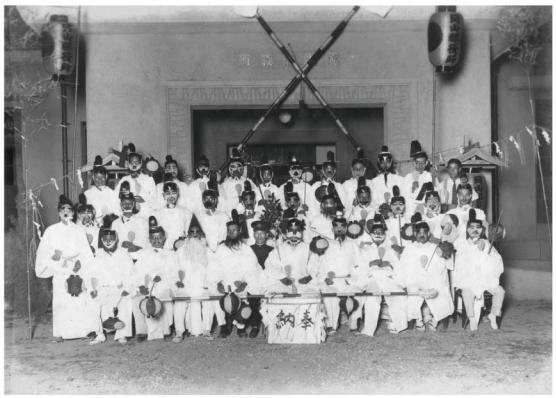
1940 年岡山神社，可見神社鳥居及前參道兩側的石燈籠。石燈籠目前已拆除，放置於壽天宮內。

本館典藏 KH2015.001.001



據說當時為了讓神社不受岡山水患之苦，在神社前挖了大水池，挖起來的泥土則用於墊高神社。

出自《1935 岡山神社造營寫真帖》，
高雄市岡山區嘉興國民小學提供



為慶祝神社落成，舉辦「催物假裝」活動，即為化妝遊行，由岡山郡役所員工扮妝後，聚集在郡役所前拍照留念。

出自《1935 岡山神社造營寫真帖》，
高雄市岡山區嘉興國民小學提供

D-4-2

岡山大空襲

Air raid in Gangshan

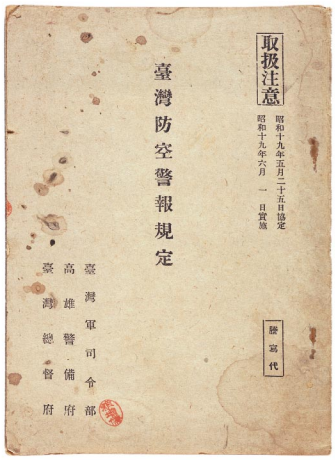
岡山的高雄海軍飛行場、海軍第六十一航空廠及海軍航空宿舍群，被盟軍視為臺灣重要的軍事設施，成為空襲的主要標的。為避免造成平民傷害，1944 年 6 月，總督府要求城市居民「疏開」，岡山人大多疏散至田寮、燕巢山區躲避空襲。同年 10 月，盟軍開始密集對臺灣空襲，岡山的軍事設施為首波大轟炸目標，不僅飛行場等設施遭嚴重破壞，市街也受波及，造成民眾生命財產損失。1945 年 1 至 5 月間，岡山仍受多次大小不一的空襲。6 月以後，盟軍目標轉移，但岡山已滿目瘡痍。



〈空襲警報發令中 警示標語牌〉

1943 年盟軍自新竹開始轟炸臺灣。1944 年 3 月臺灣總督府公布「臺灣決戰非常措施大綱」，8 月臺灣已進入戰爭狀態。

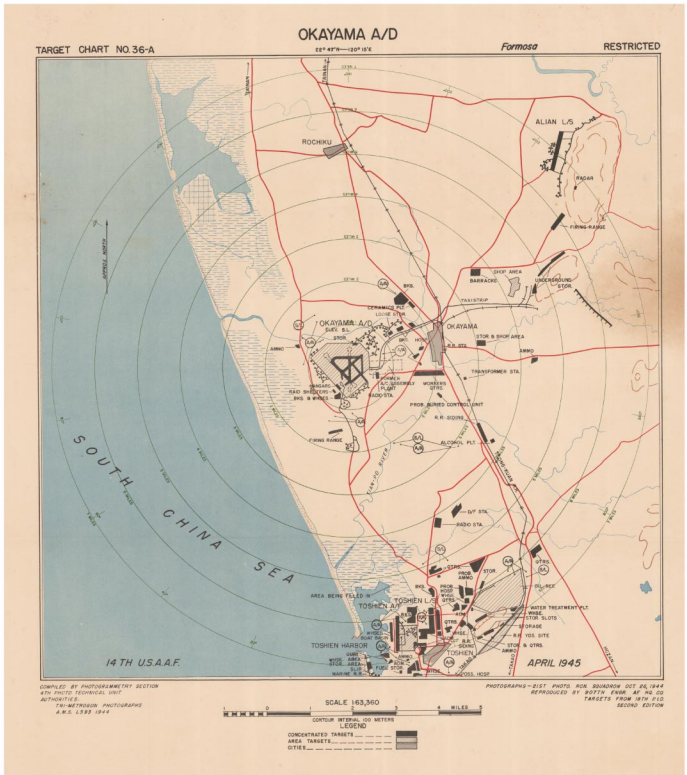
本館典藏 KH2000.001.153



《臺灣防空警報規定》

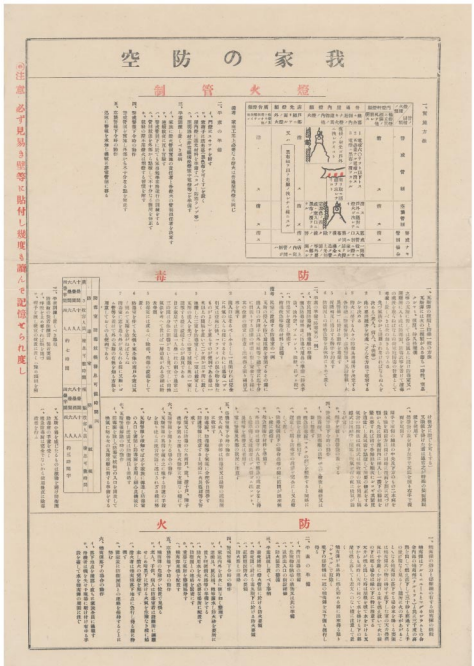
戰時，青壯年男性組成警防團，負責消防、治安及警戒等工作，並輪流站哨監視敵機，會依據防空警報規定中的手段用語及信號表，作為判斷空襲的信號。

本館典藏 KH2005.011.006



二戰後期，盟軍為準備對日轟炸作戰，持續進行空中偵照，並編制為一系列轟炸目標圖，作為執行轟炸任務之參考用圖。

中研院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心提供



〈我家的防空〉

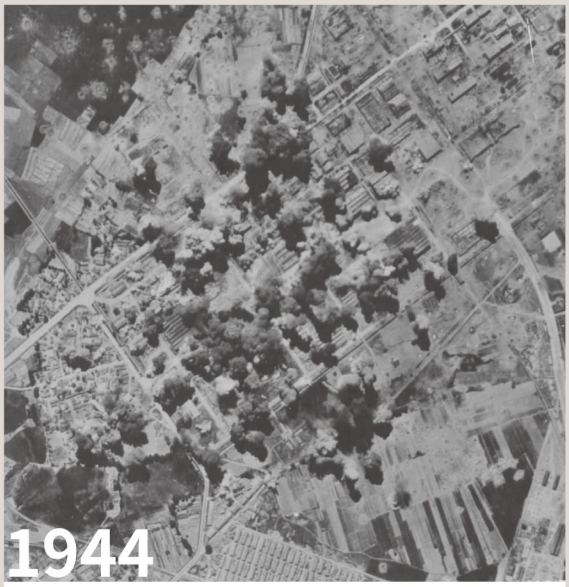
日治時期宣導如何防空的傳單。當時不分男女老少，均須學習防空避難、救護、消防、警報傳遞及燈火管制等知識及程序。

國立臺灣歷史博物館典藏
2011.011.0238



1944 年 8 月 25 日航照，圖中明確將高雄飛行場（岡山機場）標記為轟炸目標，為轟炸前的地貌。

美國國家檔案館典藏 Nara via Fold3.com



1944 年 10 月 16 日，盟軍轟炸岡山第六十一海軍航空廠。

美國國家檔案館典藏 Nara via Fold3.com



1945 年高雄飛行場（岡山機場）遭轟炸後情形，可見機場嚴重炸毀、遍布坑洞。

本館典藏 KH2015.001.026



2022 年，高雄飛行場（岡山機場）原址空拍圖。

來源：google earth

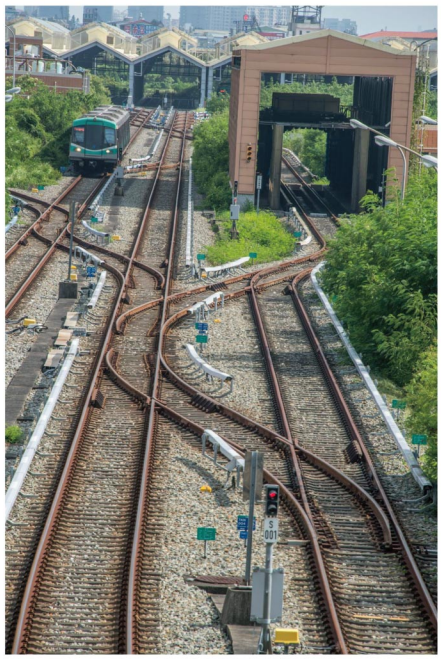
D-5

二戰後的岡山

Gangshan after World War II

1945 年 10 月國民政府接收臺灣，11 月，岡山郡改制岡山區（1950 年廢除區制），管轄岡山及鄰近的阿蓮、田寮、路竹、燕巢、湖內等鄉鎮；岡山街改稱岡山鎮，正式成立鎮公所。岡山在戰後逐漸復甦，金融業與戲院等商業活動重現於市區，延續日治時期定位，繼續扮演臺灣軍事重地及北高雄商業中心角色。

1977 年，中山高速公路臺南至高雄段完工通車，設有岡山交流道，加速南北向交通。1980 年代，螺絲工業因外銷嶄露頭角，隨著交通建設的擴建及後續工業區的設立，逐漸成為工業重鎮。2012 年，捷運南岡山站啟用，串接岡山與高雄市中心的交通。預計在 2024 年，高雄捷運紅線將向北延伸，屆時岡山車站將成為雙鐵轉運站，加速北高雄發展。



編號 R24 的南岡山站於 2012 年開通，目前為捷運紅線的最北端。未來「岡山路竹延伸線」將以此站向北延伸。

羅晨晃攝影，岡山區公所提供



1946 年 11 月 20 日由鎮民代表選出第一任岡山鎮長，本圖為蔣江直就職典禮。

原所有人蔣瑞山，岡山區公所提供



近年因高雄、臺南兩大城市空間飽和，腹地開闊的岡山成為商家的熱門選址。

蘇福男提供

10年

Ⓔ 無際的飛行—空軍

10 years: Air Force

要成為一名保家衛國、捍衛領空的戰鬥機飛官，至少需花費 10 年克服生理、心理的種種嚴苛挑戰。眾多空軍基地中，擁有空軍三校的岡山基地功能以教育為主而非戰鬥，以空軍搖籃的角色，持續培訓空軍新血。

It takes at least 10 years to become a fighter pilot who defends the nation and population. The process is unimaginable and arduous, overcoming various physical and psychological challenges. Among many air force bases, Gangshan base, with the Air Force Academy, focuses on education rather than combat and continues to train new recruits as the cradle of the air force.



1950 年代高雄岡山空軍官校飛行訓練

本館典藏 KH2003.008.129-0022

E-1

空軍的奠基—日本海軍航空廠

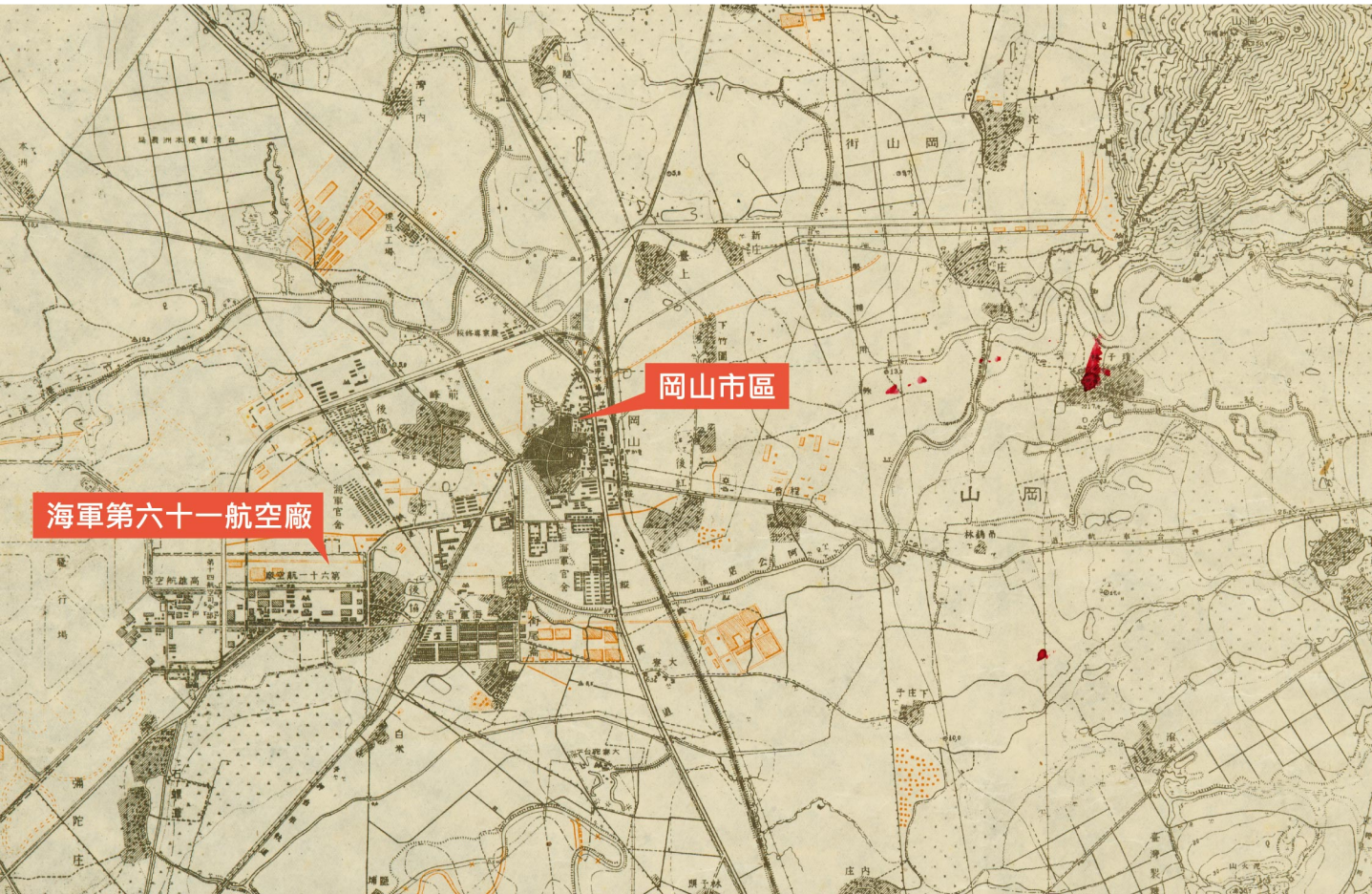
The foundation stone of the air force: Japanese Naval Aviation Plant

岡山的高雄飛行場設置主要始自日治時期，作為臺南、高雄南部二州的國際空港而設置，初期為民用飛行場。

日治後期，飛行場因戰爭需求轉變為軍用並加以擴建，另編組海軍高雄航空隊，提供戰時訓練飛行員、支援東南亞戰場任務。另有裝配飛機的「海軍第六十一航空廠」，擁有維修廠、裝配廠及倉庫等建物。種種建設使岡山飛行場成為日本本土外最重要的軍事基地。

1944 年日治二萬五千分之一地形圖，可見當時空間分布。

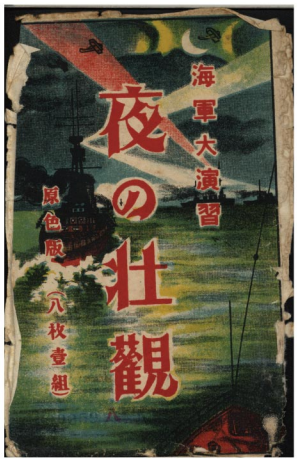
中研院人文社會科學研究中心提供



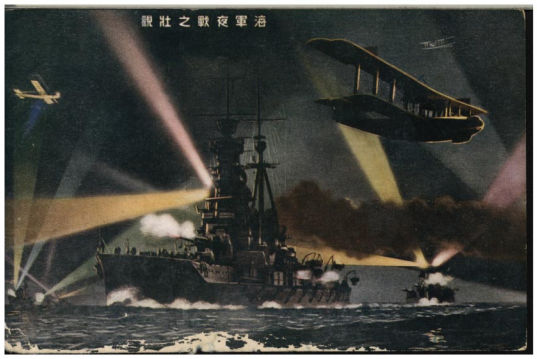


1942 年坂本組長送別會紀念攝影，照片中皆為海軍第六十一航空廠員工，歡送即將返回日本的長官。

陳存金提供

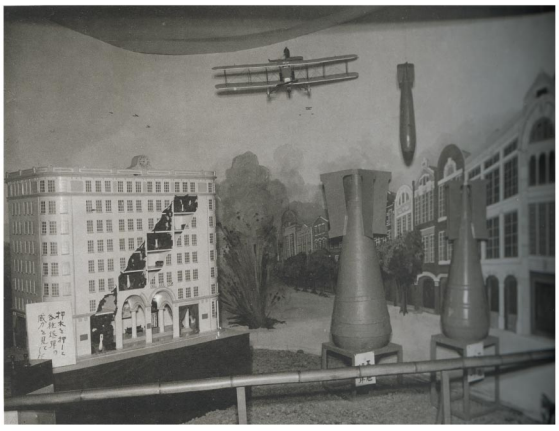






1935 年《海軍大演習：夜の壯觀》明信片，描繪日本海軍夜戰演習情形，藉此宣傳日本海軍威力。

本館典藏 KH2003.003.069



1936 年《始政四十周年紀念臺灣博覽會寫真帖》海軍陳列，可見海軍編制中包含飛機。

本館典藏 KH2000.001.075_79

E-2

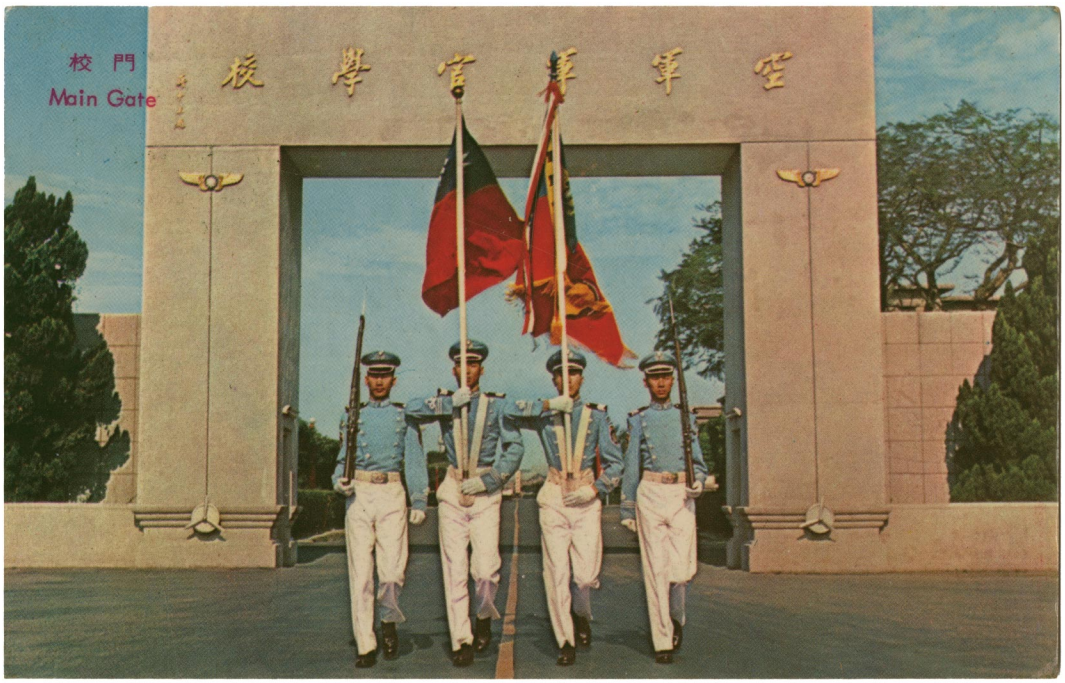
戰後—中華民國空軍基地

Post-war Republic of China air force base

1945 年岡山飛行場為國軍所接收，作為軍用機場。考量日軍遺留的基地有利於快速重建中華民國空軍，1949 年空軍官校本部陸續遷移至岡山，通訊學校、機械學校等軍事學校也相繼在岡山復校。原日本海軍宿舍則改建為空軍軍官、飛行教官的宿舍群。在眾多空軍基地中，岡山基地承繼「筧橋精神」，繼續扮演空軍的搖籃。

空軍三校分別為培育軍官的空軍官校、培育地勤技術的空軍機械學校、以及培育電子技術的空軍通訊電子學校。空軍機校與空軍通校於 1996 年併編為空軍航空技術學校，2002 年改制為空軍航空技術學院。

> 筧橋為國民政府時期中央航空學校（今空軍官校）校址，蔣中正總統曾親書「筧橋」，成為該校培育空軍的精神象徵。



二戰後空軍軍官學校校門

原所有人袁英麟，本館典藏 KH2017.018.133



二戰後，空軍軍官學校進駐岡山現址。圖為空軍官校遊藝隊伍正出發離校。

原所有人袁英麟，本館典藏 KH2020.015.0074





遭岡山大空襲後的第六十一航空廠，二戰後重建為空軍通信學校。

空軍航空技術學院校史館提供



1960 年代空軍機械學校大門

原所有人袁英麟，本館典藏 KH2017.018.034



空軍軍官學校筧橋館（今空軍軍史館）

本館藏 KH2020.015.0077

E-2-1

翱翔天際的飛航訓練

Soaring flight training

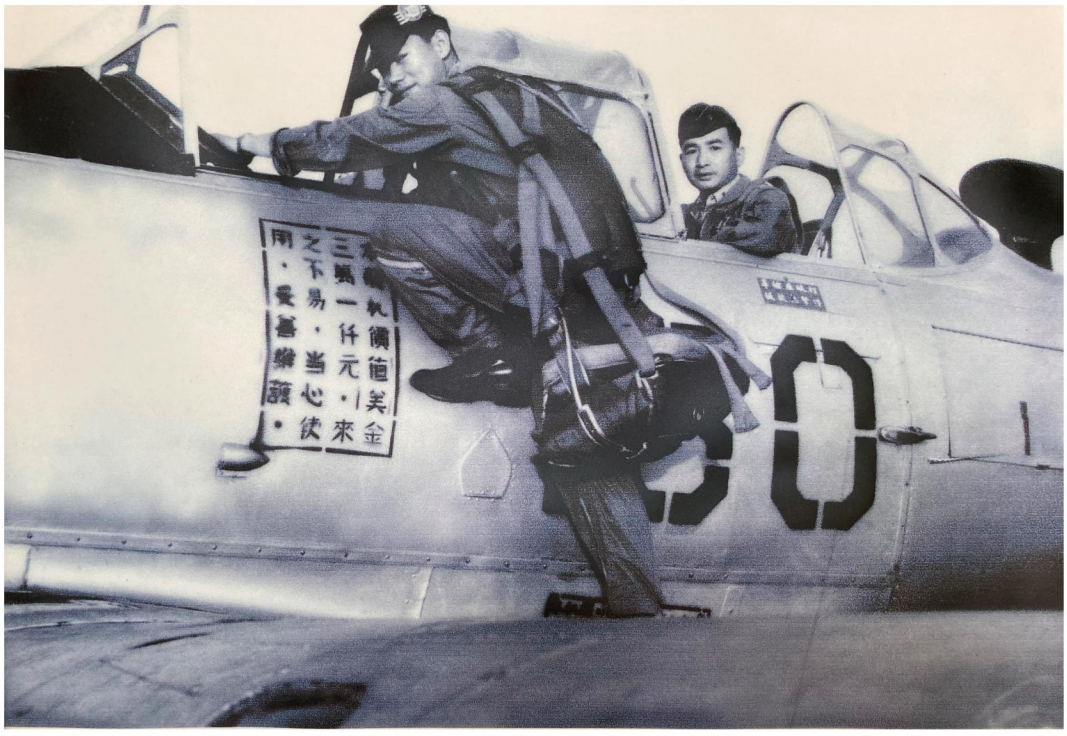
二戰期間，中華民國空軍與美國空軍淵源深厚，多前往美國空軍基地受訓，並與美國空軍組成「中美聯隊」並肩作戰。二戰後中華民國空軍延續美國空軍受四年大學教育後再執行飛行訓練的體制，奠定空軍教育的基石。

成為一名飛行員至少需受訓 4 到 8 年，戰鬥機飛行員更是要接受 10 年間、1000 小時的高壓訓練。飛行之前，需先培養體能及求生技能，還需大量學習以因應各種飛行情境；高空飛行中方向與速度的改變，會使環境急遽變化，需透過低壓艙、離心機及彈射座椅等設備事先模擬，克服生理不適。訓練過程嚴苛，最終只有極少數人能真正成為專業飛行員。



1950 年代高雄岡山空軍官校飛行訓練

本館典藏 KH2003.008.129



1959 年攝於空軍官校，可見教官周杰（右）與學生吳自偉（左），搭乘 AT-16 教練機準備進行飛行訓練。教練機為雙座，由後方教練指導飛行員飛行。

原所有人周燕弘，高雄市岡山眷村文化協會提供



1950 年代高雄岡山空軍官校飛行訓練

本館典藏 KH2003.008.129-0031



AT-3 教練機

何明俊攝，台灣戰攝影協會提供



T-34 教練機

蘇進財攝，台灣戰攝影協會提供



空軍軍官學校學生與國產 AT-3 教練機。

空軍軍史館提供

空軍大富翁

戰鬥機飛行員的養成之路

要培育出一名戰技精良、具有強健體魄的戰鬥機飛行員，
從中正預校到分發基地，需要花費十年光陰。
根據統計，培訓期間淘汰率就高達約三分之一至二分之一。
在真正能站上飛行線、翱翔天際之前，飛行員究竟要經歷哪些嚴苛的身心靈考驗呢？
一起來挑戰吧！

為了成為戰鬥機飛官，前進吧！

GO

進入中正預校

符合體檢條件報考中正預校高中部空軍（飛行）預備生

- ☑ 視力>0.8
- ☑ 身高150-190公分 BMI15-30
- ☑ 國軍智力測驗成績>100分
- ☑ 沒有刺青

基礎軍訓教育

在中正預校受三年教育，學測成績達標，升讀空軍官校

進入官校就讀

符合體檢條件成為空軍官校正期班航空組飛行生

- ☑ 兩眼裸視>0.6
- ☑ 男生身高160-190公分 BM18-28
- ☑ 女生身高160-190公分 BMI18-26
- ☑ 國軍智力測驗成績>100分
- ☑ 沒有刺青

文武雙全

大學四年學習學科理論、定期實施體能測驗，培養文武兼備的空軍軍官

學科：
空軍制度、武器系統、後勤管理及領導技能等

體能：
400公尺徒手游泳技能
3000公尺長跑等

基本組結訓

通過基本組訓練在高級組的空運組、戰鬥組中，選擇戰鬥組

休息一回合

學科測驗不及格參加補考

單飛考

通過單飛考試能夠獨立駕駛飛機

基本組訓練

基本飛行訓練 26 週，飛行 T-34C 初級教練機 90 小時

機會 !

高級組 - 戰鬥組

高級飛行戰鬥組訓練 25 週
換裝訓練 AT-3 高級教練機 110 小時

命運 ?

獲得飛行胸章

戰鬥組完訓
恭喜正式成為空軍飛行員

前往志航基地

前往台東志航基地訓練一年
換裝訓練 F-5 戰鬥機

熟悉戰技

掌握戰機、武器性能，熟悉敵軍慣用戰技

戰術演練

與飛官菁英組成的「假想敵中隊」進行各種戰術演練



寒暑假訓練	獲得少尉肩章	留校受訓
每年暑假實施 9 週軍事術科課程 大三寒假實施傘訓 1 週	空軍官校畢業學校授予空軍少尉官階	畢業符合空勤資格，留校接受飛行訓練 本階段開始能真正碰到飛機

		航空生理訓練
		模擬飛行中環境變化，克服缺氧、頭暈嘔吐等身體不適

感覺飛行	地面訓練	求生技能
第一次實際飛行必備嘔吐袋	飛行基礎學科 地面學習前置作業 認識機種	跳傘後怎麼活下來？參加山區、海中求生訓練

挑戰成功

分發基地	戰機訓練	獲得戰鬥機臂章
依受訓成績分發基地，進行約 10 個月換裝訓練	換裝訓練 F-16、IDF、幻象 2000 等戰鬥機	恭喜獲得戰備資格 實現成為戰鬥機飛官的夢想！

機會

- 山中求生訓練時順利生火成功，野外求生技能增加，前進一格
- 順利通過泳技測驗，在 6 分鐘內不限姿勢游完 200 公尺，前進一格
- 在海上模擬跳傘後的求生，被降落傘纏住無法掙脫，後退一格
- 航空生理訓練中，以離心力測驗模擬高重力環境時，陷入 G 力昏迷嘔吐，休息一回合
- 基本組地面訓練中，操作儀錶板操作程序不熟悉，禁足用功背誦，休息一回合
- 反覆練習仍無法克服動暈症，在空中嘔吐不止，判定停飛，請回到原點

命運

- 放單飛前的「蓋目測驗」中，順利矇眼指出機艙內所有儀表板的位置、功能和操作方式，前進兩格
- 訓練中途想放棄，但想到中正預校進入空軍官校並上飛行線後，若半途放棄要賠償鉅額費用，只好繼續努力，前進一格
- 飛行能力及外語能力優異，出國進修，前進兩格
- 在多架飛機的編隊飛行中表現良好，受教練肯定，前進一格
- 連續三次單飛考試不及格，判定淘汰，無法成為飛行員
- 數次起飛落地未檢查，犯安全大忌，判定淘汰，無法成為飛行員

推薦延伸觀賞：國家地理頻道「台灣菁英戰士 - 傲氣飛鷹」系列

E-2-2

空軍雷虎特技小組

R.O.C Air Force Thunder Tigers Aerobatics Team

空軍雷虎特技小組（簡稱雷虎小組）為中華民國空軍下屬的飛行表演隊，1953 年於臺南空軍基地成立，目的為藉由編隊表演精研飛行技能、培養團隊精神。隔年正式定名「空軍雷虎特技小組」，陸續在國內外公開表演。尤其 1959 年赴美參加世界航空協會展覽中，以 9 架 F-86 戰鬥機編隊的精湛演出，備受讚譽打響名號。

1988 年，雷虎小組正式轉由空軍官校戰鬥組接替，並全面換裝國產 AT-3 教練機作為表演機種，展示我國航空產業成果。目前雷虎小組的表演項目共計 20 項，因課目有不同的編隊，自成立至今是外賓參訪岡山基地、國慶大典的重點表演。



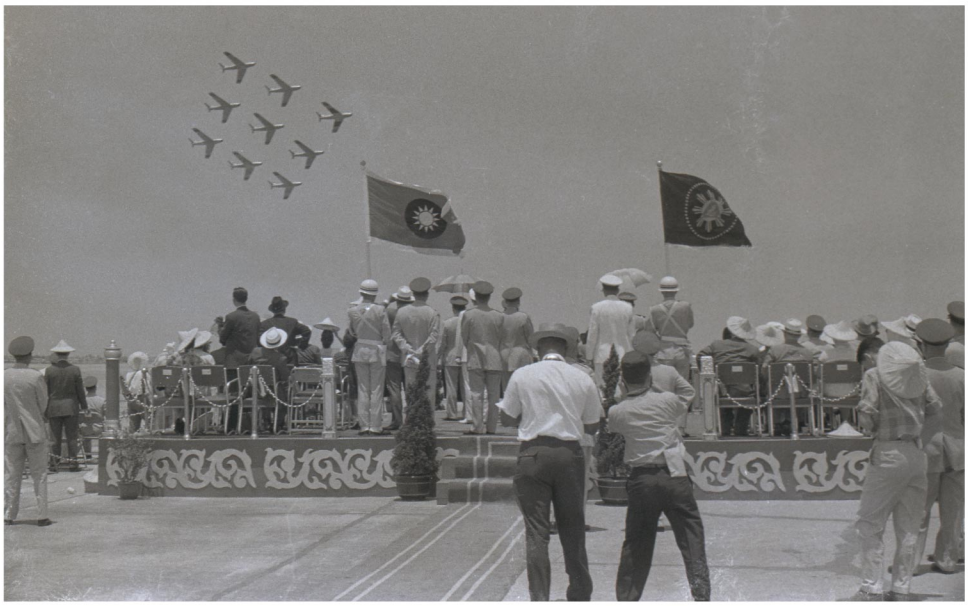
1963 年美空官校學生參觀我國空軍官校

本館典藏 KH2002.015.140_15



岡山雷虎小組飛行演出，以 AT-3 教練機組成。

唐民華攝，台灣戰攝影協會提供



1950、60 年代，政府致力於加強國際交流，岡山空軍基地是國際交流重要管道，參訪外賓絡繹不絕，雷虎小組是參訪外賓必看的演出。圖為 1960 年菲總統賈西亞參觀雷虎特技小組飛行表演。

本館典藏 KH2002.015.061_15



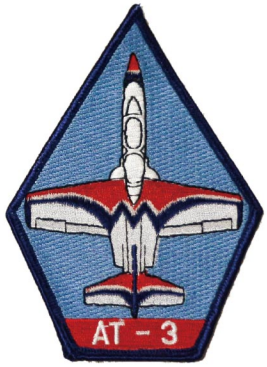
雷虎小組部隊章

空軍軍史館提供



雷虎小組 60 週年紀念布章

空軍軍史館提供

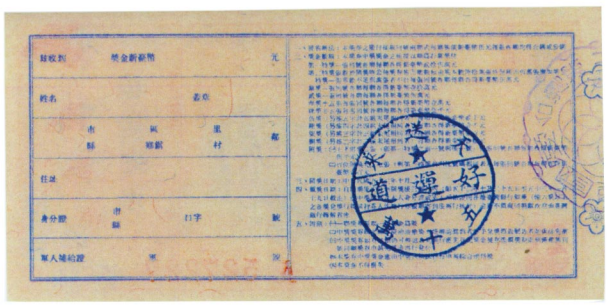


雷虎小組 AT-3 教練機臂章

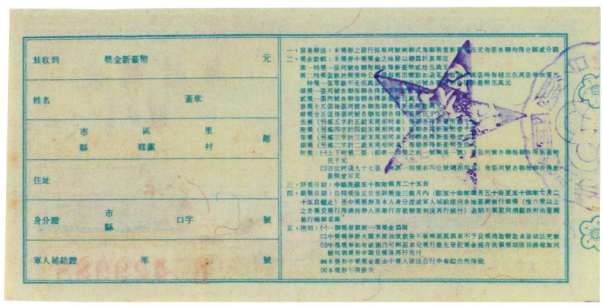


空軍軍官學校筧橋臂章

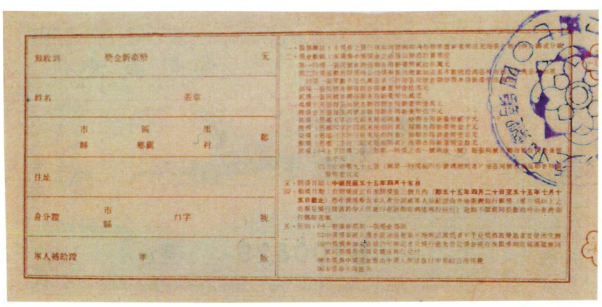












雷虎小組為主題之愛國獎券

空軍軍史館提供

E-2-3

娛樂及日常

Entertainment and daily life

空軍基地在日治時期便有附屬俱樂部，提供軍官、軍眷舉辦宴會、舞會等，戰後稱新生社。1964 年增設中正堂，提供空軍、軍眷欣賞電影及表演。擁有弧形大螢幕、坡度式走道、冷氣開放，為當時最先進的設備。電影開始前必須先播放國歌，形成特殊的革命氛圍。原先僅開放軍職人員及軍眷入場，後來也開放給一般民眾，但隨著娛樂載體日漸多元，往日榮景不再，如今已改設國軍福利站。



1953 年，空軍軍官學校舉辦的晚（舞）會。

原所有人袁英麟，本館典藏 KH2020.015.0078



1951 年空軍新生社俱樂部

原所有人吳厚明，岡山區公所提供



中正堂現況，改為國軍福利站。

蘇福男提供

E-3

航太產業與教育

Aerospace industry and education

空軍及飛航產業是岡山的特殊文化，勾起人們翱翔空中的嚮往，但彷彿總蒙上一層軍事重地的神秘色彩。透過推廣航空教育的館舍，飛行員的裝備、各式戰機及總統座機一次解密，一窺無際的飛行世界。



空戰萬花筒。航教館內有各種軍機實體展示，為全亞洲唯一的飛機懸吊展示場。

邱進雄攝影，岡山區公所提供

E-3-1

航空教育展示館

Aviation Education Exhibition Hall

航空教育展示館（簡稱航教館）於 2015 年 9 月開幕，為空軍軍官學校校區內的博物館。航教館以推廣航太科技、航空教育為宗旨，同時擁有全臺規模最大的空軍機展示場，目前共有 44 架軍機實體展示，包括反潛機、教練機、戰鬥機等，機種多元，曾承載數位國家元首的「B-720 中美號」於 1991 年退役後，也停放航教館展示。每一架皆肩負任務軍機走過動盪的時代，建構出一部我國近代空軍史。



我國首架總統專機「B-720 中美號」，搭載過蔣中正、嚴家淦、蔣經國、李登輝等國家元首，共圓滿完成 306 架次任務。

航空教育展示館提供



航教館兒童繪畫比賽成果明信片，邀請孩童進入航教館，描繪自己對於岡山的飛機印象。

由左至右作者為黃傑綸、郭采緹、陳思羽，航空教育展示館提供

E-3-2

航空產業—漢翔航空工業股份有限公司

The Aerospace Industrial Development Corporation (AIDC)

漢翔航空工業股份有限公司是國內大型飛機製造商，前身為 1946 年於南京成立的航空工業局，原隸屬空軍總司令部，負責飛機研製與生產。1949 年遷臺，自 1969 年生產 PL-1 起，奠定國機國造的根基。1975 研製第一架國產 AT-3 高級教練機，首架原型機於 1980 年試飛成功，為我國航空工業的重要里程碑。漢翔公司於 1996 年改組為國營事業「漢翔航空工業股份有限公司」，2014 年民營化上市至今，業務從生產軍機擴大至民用飛機、近期拓展科技業務如儲能系統、沼氣發電等。漢翔公司本部位於臺中市，岡山廠以發動機零件製造、組裝及測試為主要業務。



1988 年，IDF 戰機首架原型機出廠，由前總統李登輝先生命名為「經國號」。

漢翔航空工業股份有限公司提供



1980 年代因應空軍國防需求，研發高性能攔截 IDF 經國號戰機。研製過程中發動機試裝情形。

漢翔航空工業股份有限公司提供



1975 年 7 月起，我國開始自行設計研製 AT-3 高級教練機，至 1989 年量產約六十架。

漢翔航空工業股份有限公司提供

18 座
Ⓕ 軍眷村裡的共生記憶
18 Villages: Air Force Military Village

1949 年大量來自中國各省的居民隨軍遷臺，陸續在全臺各地落腳。進駐岡山的住民，主要是來空軍相關軍、教職人員及眷屬，曾在空軍官校一帶形成多達 18 座的眷村群。

During the Chinese civil war in 1949, people from various provinces across China moved to Taiwan with the miliary and settled in around Taiwan. The people stationed in Gang-shan were mainly Air Force troops, education staff, and their family members. There had once been as many as 18 military villages settled around the Air Force Academy.



前空軍飛行教官常江與學員合影，推測於 1940 年代拍攝，地點不詳。常江（左立者）與另名教官，與四名學員。「醒」字砲彈推測代表空軍飛行教官宿舍「醒村」。

原所有人常溱，高雄市岡山眷村文化協會提供

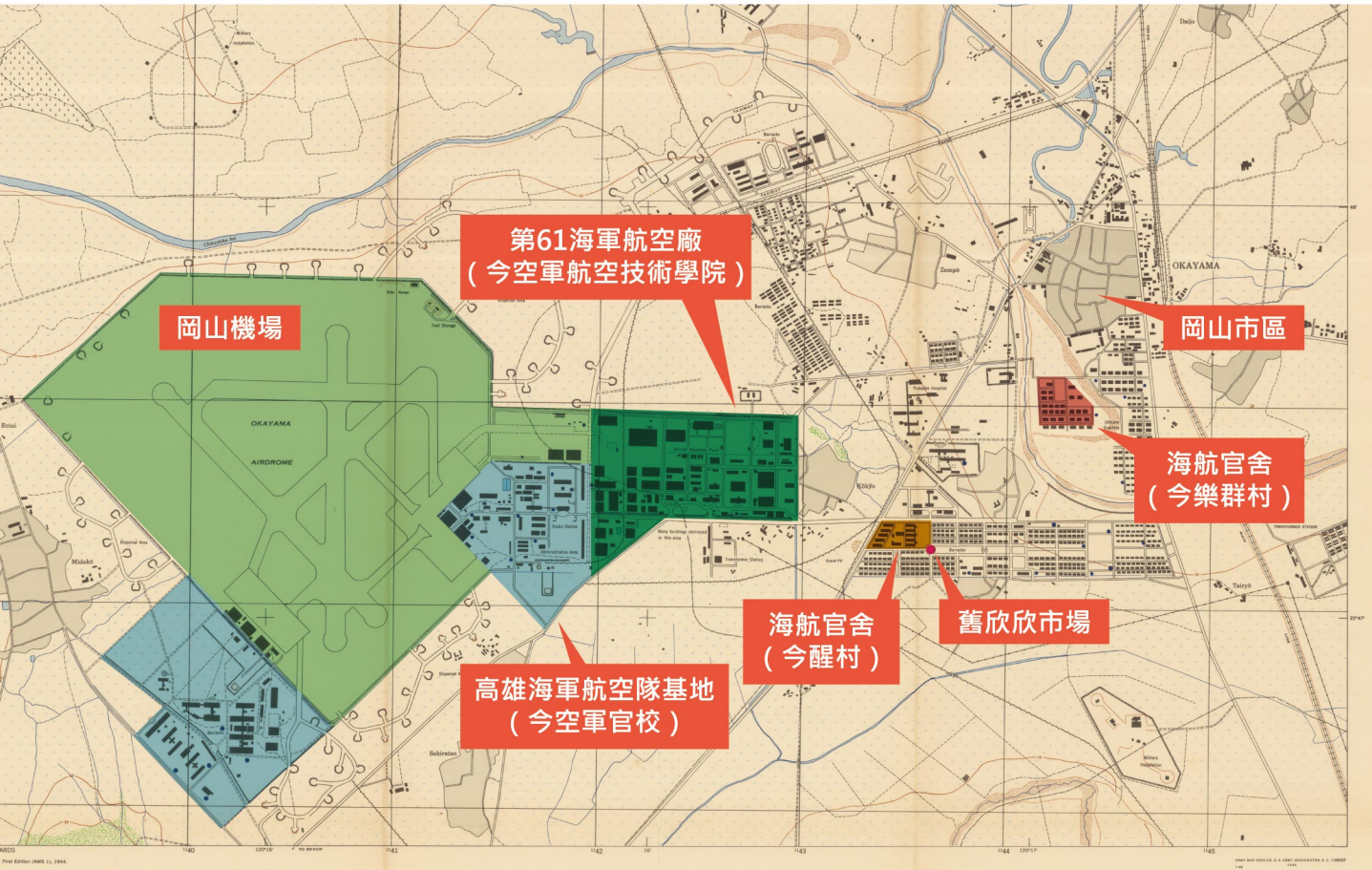
F-1

進駐岡山—空軍及軍眷

Stationed in Gangshan: air force and military families

二戰後，國民政府接收原日本海軍航空部門相關設施，在岡山建立空軍基地、空軍三校陸續復校。因應人口激增的居住問題，政府將大量的教職人員、技術員、軍職人員及眷屬依照職業、特性等，安置在原日軍宿舍群，並陸續增建新眷舍，逐漸形成 18 座眷村群。在岡山延續原鄉「筧橋」、「醒村」等名稱，總眷戶曾多達 2557 戶。

> 18 個軍眷村分別為光復新村、樂群村、實踐村、勵志村、正氣村、二高村、醒村、貿易十村、大鵬六、九村、成功村（甲、乙、丙）、協和村、康樂村、致遠村、自強村（甲、乙）、新生村（甲、乙）、曉風村和健鷹村。



F-2

眷村日常

Daily life in a military village

岡山現存的醒村、樂群村，前者為原日本海軍第 61 航空廠宿舍，後者為原日本海軍航空隊宿舍。

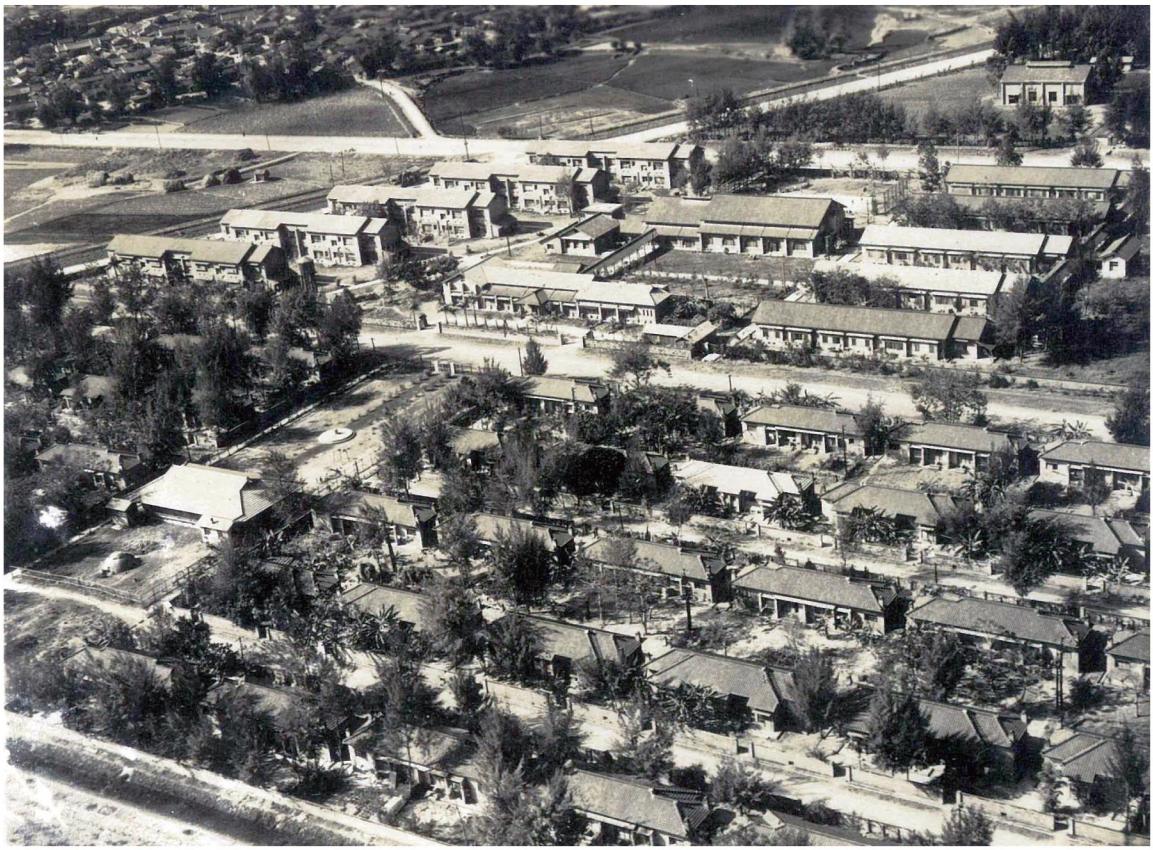
樂群村原是高級軍官宿舍群，各戶建築佔地一兩百坪，為附有庭院的高級日式平房。戰後作為中華民國空軍訓練司令部等空軍要員的眷舍，因此又有「將軍村」之稱，是離市區最近、空間最大的宿舍。



2020 年醒村空拍照，保留周邊綠地，作為開放式公園。可見醒村的「五落仔」五連棟建築。

高雄市文化局提供

醒村原為日本海軍第六十一航空廠宿舍，宿舍群中配置庭院、中央消防池、俱樂部、集會所等等，規劃相對完善與先進。戰後進駐空軍官校飛行教官，由於飛官幾乎都赴美受訓，受西式文化洗禮，醒村內的娛樂活動相對豐富，包括舞會、放映電影等新潮活動。醒村是全臺眷村中，唯一的日遺兩層樓和洋式建築群，五連棟的連續拱圈迴廊獨具特色。因建築符合原著設定，成為金鐘戲劇《一把青》中「南京仁愛東村」的拍攝場景。



1945 年醒村遭盟軍空襲轟炸，此為 1951 年重建後的醒村宿舍鳥瞰圖。

原所有人吳厚明，高雄市岡山眷村文化協會提供



推測為 1950 年代，戴著墨鏡的前空軍教官常江搭乘大眾交通工具。

原所有人常溱，高雄市岡山眷村文化協會提供



1950 年代，岡山醒村空軍飛行教官夫人參加婦聯會活動後合影留念，拍攝地點為岡山醒村大禮堂。

原所有人周燕弘，高雄市岡山眷村文化協會提供



醒村福利社兼桌球室，由日治時期軍官俱樂部改建，為眷村休閒娛樂之一。

原所有人張維安，高雄市岡山眷村文化協會提供



1960 年代，岡山樂群村軍眷常芮芮與弟弟常溱在家中庭院騎腳踏車，為前空軍飛官常江與妻子彭藹萍之子女。

原所有人常溱，高雄市岡山眷村文化協會提供



1960 年代，前岡山空軍訓練司令部副司令李繼武少將的姪女在樂群村 3 號玩耍，背後為樂群村 3 號大門。

原所有人李定中，高雄市岡山眷村文化協會提供



1960 年，眷村學生以軍用大卡車作為交通車通學。

岡山區公所提供



1995 年，前空軍第一後勤支援處上校副處長吳邦夫，與夫人於樂群 3 號門前合影，圖中可見樂群村的日式平房建築。

高雄市岡山眷村文化協會提供



資源缺乏的戰爭時期，普遍只有不平整的鋁鍋、錫罐可用。當時的空軍士官使用 F-86 軍刀機上的餘料，手工打造成耐用的白鐵容器，是空軍眷村獨有的記憶。

岡山眷村文化協會、馮玉珍、鄺國珍提供



鄺國珍父親製作的白鐵錶帶，雕有象徵空軍的翅膀圖樣。

教育 空軍子弟小學

空軍駐地偏僻且往往任務嚴苛，為使飛官專注於任務，空軍司令部在各地空軍基地旁多有設立空軍子弟小學，全臺共計 15 間，限定空軍子弟入學。鄰近空軍官校的岡山空軍子弟小學成立於 1949 年，1966 年因應總部政策，以空軍烈士「王兆湘」之名更名為「兆湘國民學校」。



兆湘國小是岡山區唯一一所以人名作為校名的學校。

本館典藏 KH2020.015.0057



1950 年兆湘國小，圖中可見校名原為「岡山空軍子弟學校」。

本館典藏 KH2013.019.006



岡山空軍子弟學校習字簿。

空軍軍史館提供

飲食文化 欣欣市場

日治時期，本地攤商會沿海軍宿舍群（醒村）的中央消防池與日人交易物資，此為欣欣市場的雛形。戰後，因物資缺乏，空軍訓練司令部要求攤商進入眷村擺攤，1959 年，攤商便集資在消防池原址上興建欣欣市場，因此呈現特殊圓形結構。

當時來自各省的住民，除了適應眷村新生活，「食」的需求更是首當其衝，在走入市場與本土攤商交易的過程中，產生語言、飲食口味等磨合與交流，欣欣市場日漸成為充滿大江南北口味的眷味市場，成為與眷村共生的場域。2019 年欣欣市場已因都市重劃拆除，目前搬遷至新址，緊傍醒村。



欣欣市場正門口，寫著「欣欣菜場」。

原所有人楊雙福，岡山眷村文化協會提供



2019 年節前的欣欣市場，60 年老店「巷子深」川麵館第二代老闆曾定華將香腸掛上桁架風乾。岡山眷村過年時節有製作臘肉、香腸並懸掛在眷戶門口的習俗，但自眷村逐漸拆遷後已相當少見。

張允慧攝影，高雄市岡山眷村文化協會提供

2007 年原岡山眷村欣欣市場中，營業超過一甲子的郭家滷味，也可見原欣欣市場內的木造桁架結構。

原所有人曾定華，岡山眷村文化協會提供



F-3

最後的眷舍

The last residence

隨著臺灣現代化，1996 年頒布的「國軍眷村改建條例」，大幅改變全臺眷戶的生活形態與空間。眷改政策目的為「提升居民生活品質」、「提供土地使用效益」，拆除眷村、改建國宅，此政策使大部分居民搬離眷村，18 座眷村陸續拆除。基於文化保存立場，在民間團體倡議之下，成功爭取醒村與樂群村的文化資產保存身分，期許資源的挹注能妥善重建、活化眷舍。



樂群村現況。村內共 35 棟建築於 2010 年登錄為「古蹟與歷史建築」。

高雄市文化局提供



醒村現況。2009 年，醒村有兩處（A 棟 2 層樓宿舍、F 棟俱樂部）登錄為歷史建築，2017 年已公告全區為「文化景觀」。因特殊的建築結構，被選為金鐘戲劇《一把青》的拍攝場景。

高雄市文化局提供

30家 G 物產的匯集—岡山三寶

30 Shops: Three Treasures of Gangshan

羊肉、豆瓣醬和蜂蜜組成今日的岡山三寶，早期岡山還曾是生產藺草的重鎮。三寶的形成，與岡山作為交通及商業樞紐關係密切。我們也可藉由豆瓣醬與藺草，認識岡山的族群文化及地質特性。

Lamb, bean paste, and honey make up the three treasures of Gangshan. Rush grass, a popular economic crop in the early days, had also been one of the three treasures. The three treasures came to the formation because of Gangshan's geographical location as a transportation and commercial hub. We can also learn about the geography and ethnic culture of Gangshan through rush grass and bean paste.











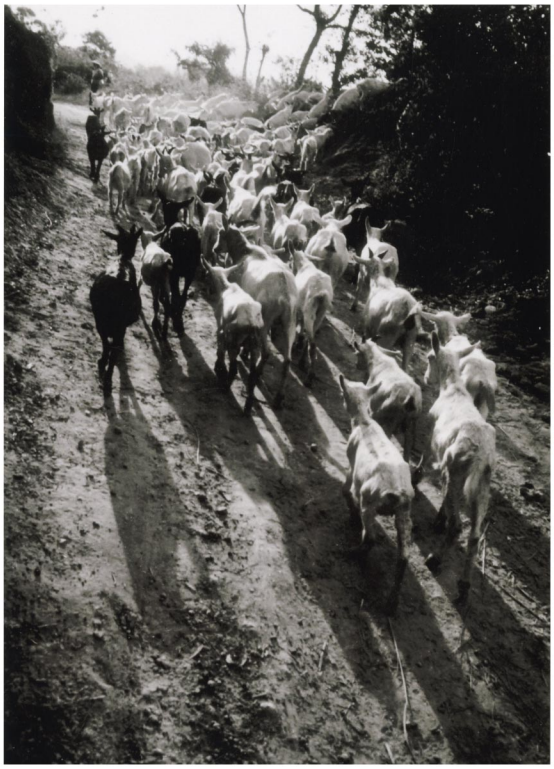
G-1

羊肉

Lamb

岡山羊肉聞名全臺，但其實羊肉並不全然來自岡山。作為大岡山地區的商貿中心，週邊的內門、田寮、燕巢、阿蓮等地的畜牧產業，都聚集到岡山販售，在此形成興盛的牛、羊市。

岡山羊肉發跡於日治時期，岡山商人余壯與林錦、林水來以專賣本土山羊的「溫體羊肉」打響名號，傳承第二代後分家，後續號稱「祖傳第三代」至少有四家。羊肉店原先因交通便利。集中於舊省道周圍，1980 年代後轉往岡山市區發展。今日岡山約有多達三十家羊肉店，為本地的招牌美食。



田寮地區的牧羊產業，會聚集到岡山交易。

本館典藏 KH2013.019.033



現今岡山羊肉店

蘇福男提供



羊肉菜單

G-2

豆瓣醬

Bean paste

美味羊肉不可或缺的佐料豆瓣醬，同為岡山三寶之一。豆瓣醬源於四川，古法使用醬缸以純手工釀造，包含煮豆、製麴培菌、曝曬、發酵、反覆翻攪等複雜工序，需花費約 180 天製造。日曬充足的岡山，剛好適合種辣椒、製作豆瓣醬。



豆瓣醬曝曬場景致

莊明昆攝影，岡山區公所提供

說起岡山豆瓣醬的起源，來自二戰後四川空軍劉明德落腳岡山、在臺復刻家鄉味並在眷村廣受歡迎。同時，因臺灣人受日本長期統治，飲食偏向溫和的日式口味，調整成另一系統的臺式豆瓣醬。兩大系統或鹹或甜，各有擁護。

傳統川味

來自四川的豆瓣醬，由空軍劉明德率先在臺復刻。1948 年劉明德隨軍遷臺後遭革職，嘗試製造妻子家鄉的豆瓣醬維生。起初少量手工製作，沿眷村徒步叫賣，遵循古法、手工釀造的熟悉口味喚起村民對家鄉的想念，在眷村內逐漸累積名氣。《岡山鎮誌》記載，劉明德於 1950 年創辦「明德食品廠」，專門製造辣豆瓣醬，成為來自全臺各地空軍官校學員的熱門伴手禮，打響岡山豆瓣醬的知名度。除了「明德」，「志斌」與「哈哈」也是岡山代表性的川味豆瓣醬。



明德豆瓣醬



志斌豆瓣醬



哈哈豆瓣醬



創辦人劉明德家族合照，劉明德（圖中右二）率先在岡山復刻川味豆瓣醬，為岡山豆瓣醬始祖。

明德豆瓣醬提供



志斌豆瓣醬第一代，由建國村（自強乙村）的四川老奶奶晉戴氏（圖片正中間）在 1950 年釀出自家第一缸豆瓣醬。

志斌豆瓣醬提供



早期以醬缸手工製作豆瓣醬

明德豆瓣醬提供

臺式口味

臺式口味系統的代表為「梁氏豆瓣醬」，創辦人梁功成於日治時期原任職於「岡山信用組合」，後來買下平安舊市場旁，原為岡山義警合資開設的合作社，故店名為「民警同志」雜貨店。二戰更名「親和商店」，以販售日式醬菜為大宗，在品嚐川味豆瓣醬後，考量臺灣人長期受日本統治影響口味，嘗試將醬菜融合豆瓣醬，調配出口味溫和的臺式豆瓣醬。梁氏豆瓣醬第二代分成四支，包括「梁王牌」、「顯記」、「信昌」、及已停業的「梁家」。



位於開元街上，販售梁王牌豆瓣醬的「梁記商行」。

蘇福男提供



梁王牌豆瓣醬



信昌豆瓣醬



顯記豆瓣醬



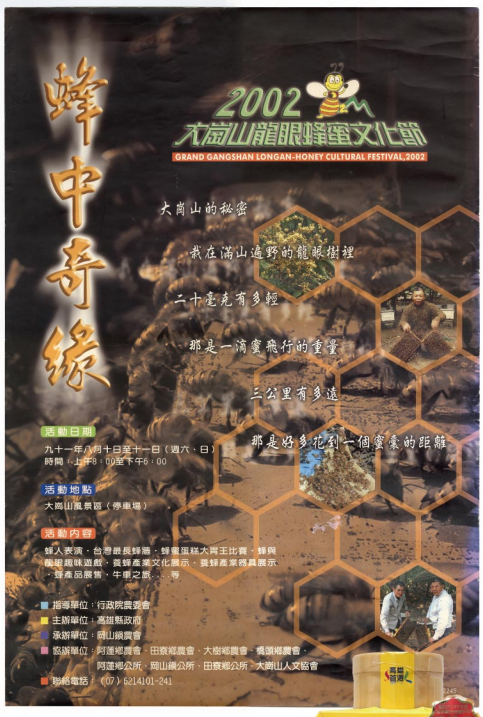
梁氏豆瓣醬分支之一「信昌豆瓣醬」。

G-3

大崗山龍眼蜜

Gangshan's Longan Honey Industry

大崗山地區的石灰岩地質難以保水，無法以傳統稻作維生，卻適合栽種龍眼木，所得的龍眼品質精良，早期龍眼乾燥後外銷，成為該區域重要的經濟作物。清代，大崗山地區即有種植龍眼木的記載，日治時期養蜂業出現，有農民養蜂採集龍眼花而形成具有香味獨特的龍眼蜜，成為甜點製作的原料。大崗山品質優良的龍眼木，每年吸引蜂農提前整備蜂群，龍眼花開時前來採集花蜜。2002 年起，高雄縣政府在大崗山下舉辦「大崗山龍眼蜜文化節」，結合岡山、阿蓮、田寮、內門和大樹五個養蜂產銷班，透過活動行銷國產蜜，是本地行銷蜂蜜的主要活動。



2002 年蜂蜜文化節海報

蘇福男提供



大崗山龍眼蜜



龍眼樹繪圖，出自《台湾果物調査》〈第一巻〉（1911）

圖片說明龍眼葉、花、果實特徵，書中尚有記載龍眼種植條件、用途與商業價值等。

国立国会図書館デジタルコレクション典藏

(3) 龍眼、檬

年次 / 郡市別	龍眼 栽培樹數 (本)	龍眼 收穫高 (斤)	龍眼 價額 (円)	檬 栽培樹數 (本)
大正11年…	101,620	2,193,855	123,928	17,925
仝 12年…	107,076	3,475,344	118,542	19,419
仝 13年…	108,490	1,823,358	97,287	19,709
仝 14年…	122,826	4,609,541	141,540	21,186
仝 15年…	117,275	2,141,339	128,995	21,280
昭和2年…	119,095	1,823,814	88,581	21,029
仝 3年…	119,881	998,396	68,787	20,885
仝 4年…	121,404	4,462,759	252,249	23,355
仝 5年…	130,489	4,150,736	149,949	22,034
仝 6年・	61,912	1,977,070	104,160	17,875
仝 7年…	69,212	2,377,418	126,370	20,355
高雄…	1,425	42,750	1,723	282
岡山…	35,133	178,140	59,459	5,217
鳳山…	5,153	338,155	14,093	3,607
旗山…	21,270	1,281,640	25,081	6,093
屏東…	1,961	266,450	13,602	1,575
潮州…	1,965	137,443	5,237	1,912
東港…	1,075	99,100	4,965	1,351
恒春…	1,230	73,680	2,210	318

《高雄州農業年報》（1933 年）

根據日治時期調查，當時岡山的龍眼栽培數為高雄州之冠。

G-4

紅極一時的經濟作物—三角藺草

One of the treasures in the past – rush grass

岡山曾大量種植三角藺草，在地人又稱「石草」。在塑膠問世前的 1960、70 年代，三角藺草是岡山熱門的經濟作物、農業種植的大宗。

岡山潭底洋一帶地勢低窪，排水不良且土壤鹹份重，卻適合種植藺草。清代開始有種植紀錄，歷經日治時期，產量在 1960 年代達到高峰，是岡山藺草業的黃金年代。當時藺草主要的生產國家是日本，卻因本土條件不適合轉而投資鄰近國家，在地質適宜的岡山，藺草就成為重要的高經濟作物。

藺草一年三收，以秋草最為堅韌耐用，柔中帶韌的藺草自日常生活中採買用的草袋、綁菜，至製作扇子、榻榻米，用途廣泛。但隨著塑膠的普及藺草大幅被取代，已成為消失的產業。



風乾後的藺草，可用於編織



1960 年代是岡山藺草種植的黃金年代，農忙時小孩都到田裡幫忙。

本館典藏 KH2013.019.014



1960 年代三角藺草田

本館典藏 KH2013.019.013

700 間
H 鎖緊世界的螺絲王國
700 Factories: Screws

臺灣是目前全世界第三大螺絲出口國，全球市佔率達 16%。在 2017 至 2021 年間，每年平均為臺灣帶來約 44 億美金產值。全臺近 2000 家螺絲工廠中，有 700 多間螺絲工廠位於岡山區，形成全球最密集的螺絲窟。

Taiwan is currently the third largest screw exporter in the world, with a 16% global market share. Screws, known as "the rice of industry", created an average annual output value of 4.4 billion US dollars from 2017 to 2021. Of the 2,000 screw factories in Taiwan, over 700 of them are in the Gangshan District, forming the densest screw production in the world.



1994 年 8 月 16 日，螺絲工廠機具俯瞰情形。
台灣螺絲博物館提供



戰後初期的義發鐵工廠。最興盛的時期為 1950 至 60 年代，適逢農業的全盛期，義發製造的抽水機供不應求。
岡山區公所提供

H-1
第一家鐵工廠—義發鐵工廠
The first iron factory: Yifa Iron Factory

今日以螺絲工業著稱的岡山，本地工業肇始於日治時期。當時的民間鐵工廠以修理農具為主，日本官方則另投資設廠生產軍用器械。整個日治時期最知名的機械修理廠分別為「義發鐵工廠」、「三和鐵工廠」和「天送（岡田）鐵工廠」，牛車製造廠則有「金瑞成鐵工廠」與「自然鐵工廠」。

眾多鐵工廠中，以 1935 年張再傳創立的「義發鐵工廠」最知名，也是岡山第一家鐵工廠。原以修理農用器具為主，日治後期被指定加入製造軍用機械。戰後，日人戰敗歸國，臺灣工廠師傅人力短缺，義發鐵工廠的師傅相繼被挖角或自行創業，因此岡山的各家鐵工廠老闆幾乎都有直接或間接的師徒關係，奠定後續工業發展所需的人材。



義發鐵工廠大門
劉天賦提供

H-2

螺絲窟始祖—春雨公司

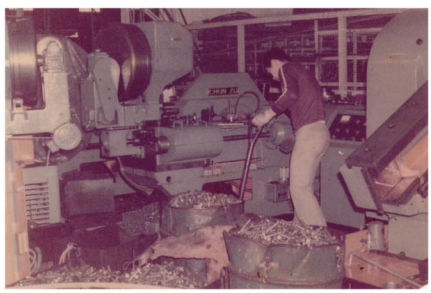
The ancestor of the screw cluster: Chun Yu Works

今日岡山擁有全球最密集的螺絲產業聚落，被稱作「螺絲窟」。

岡山的螺絲產業始於戰後。起初僅供應國內需求，越戰期間（1955-1975）因美軍指定臺灣作為供應商，開啟了臺灣螺絲外銷的基礎。再加上後來積極推動十大建設，鋼鐵週邊產品需求提高，岡山以春雨公司做為產業龍頭，帶動周邊螺絲扣件產業。

春雨公司於 1949 年創立，70 餘年來不斷拓展技術與業務，也提攜周圍小廠、提供原料與機具，推動螺絲產業聚落形成，為岡山螺絲窟的始祖。藉由整合上中下游產業鏈，春雨公司為臺灣螺絲產業的重要推手，臺灣一度躍升螺絲螺帽產業第二大出口國。

面臨螺絲產業的削價競爭，臺灣螺絲從早期的「秤斤賣」，逐漸轉向高附加價值的產品，開闢高品質與多角化經營。近年可想見的各種當紅產業，如特斯拉、手機及筆記型電腦，小至牙根醫材、大至風力發電、德國高鐵及航太產業，皆有使用來自岡山的螺絲扣件，儼然是臺灣的隱形冠軍。



春日機械機具製作螺絲情形

臺灣螺絲博物館提供

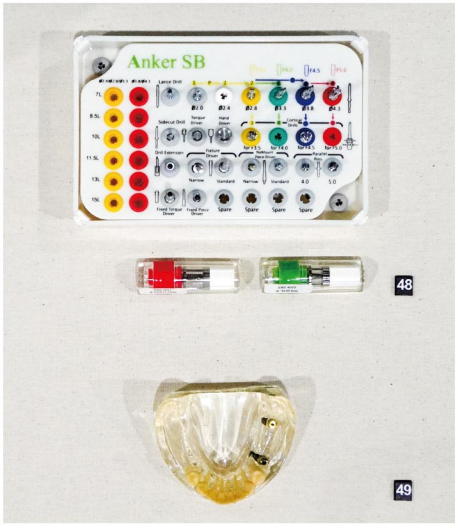


1990 年 9 月 14 日春雨工廠、春日機械等公司商展會

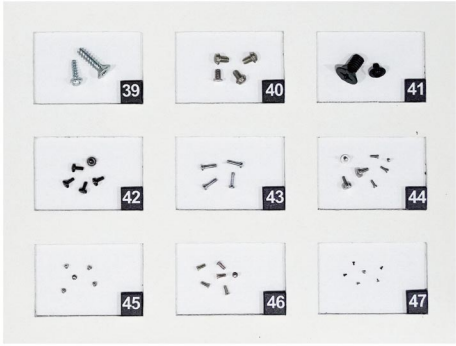
臺灣螺絲博物館提供



軌道螺絲



醫材螺絲



精密儀器螺絲

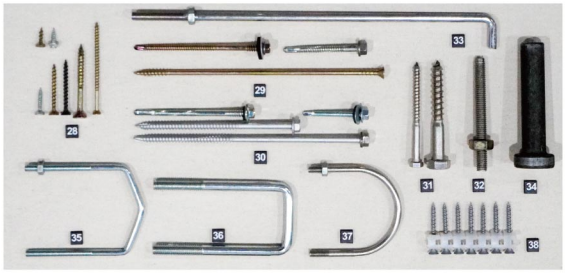
展品提供｜台灣螺絲博物館、全球安聯科技公司



輕重車螺絲



機械螺絲



建築螺絲



螺絲船型桶

春雨工廠股份有限公司提供

H-3

本洲產業園區

Kangshan Benjhou Industrial Park

隨著臺灣經濟起飛，縱貫鐵路、公路及高速公路的開通，為岡山帶來便利的交通、勞動力及消費力。為促進企業設廠，高雄縣政府以其他已開發的工業區作為先例，提升投資環境，最終在此設立岡山本洲工業區，2010年縣市合併，更名岡山本洲產業園區。

產業園區的另一優勢，便是可以整合園區內上中下游的資源。客戶若要買齊特定品項，在國外可能要走訪各地，但在岡山便可在產業聚落內一次購足，為本地無可取代的工業實力。截至 2022 年 10 月，岡山本洲產業園區內共有 186 間廠商進駐。

（資料來源：經濟部統計處工廠名錄）

岡山本洲產業園區廠區位置圖



本洲產業園區廠區位置圖

高雄市岡山本洲產業園區提供



本洲產業園區，以螺絲為入口意象。

林文雄攝影，岡山區公所提供

H-4

台灣螺絲博物館

Taiwan Fastener Museum

全臺唯一一間螺絲博物館正位於「螺絲王國」岡山。2014 年，由高雄市政府、臺灣螺絲工業同業公會與國立岡山農工合作，共同策劃「臺灣螺絲博物館」。館內記錄臺灣螺絲的歷史與發展，並展示數十家螺絲工廠產品樣本，一覽小螺絲釘在傢俱、建築、醫材、精密科技、汽車甚至軌道與航太領域中的豐富應用，以達螺絲產業的教育推廣。



螺絲博物館。

高雄市觀光局提供

H-5

岡山小鎮台霸—台灣福興工業

Taiwan Fu Hsing Industrial Co., Ltd.

台灣福興工業股份有限公司創立於 1957 年，1995 年股票上市，為世界級的門控安全科技專家。其廠址最早在高雄市建國路，主要生產腳踏車鍊條蓋。而後隨著臺灣經濟起飛，公司業務擴大，1973 年搬遷至岡山，產品也逐漸轉型為門鎖、關門器、電子鎖等。

隨著日漸茁壯，公司國際化腳步也隨之加速。1992 年起，在馬來西亞、上海、美國亞特蘭大等地設立營運據點。即便在全世界開枝散葉，台灣福興仍秉持根留臺灣的原則，穩扎穩打，2021 年年營收達 90 多億，被媒體譽為隱身鄉間的小鎮台霸。

謹守本業之餘，台灣福興亦不忘發揮企業影響力，為社會永續盡心力。2001 年成立台灣福興文教基金會，20 多年來不斷深耕教育、藝文、運動推廣，為這片土地解鎖更多善能量，三度蟬聯文化部文馨獎企業貢獻獎。



台灣福興的產品除了各類家用和商用門鎖，也有關門器相關五金配件。

台灣福興提供



台灣福興多次榮獲證交所公司治理評鑑佳績。

台灣福興提供



台灣福興創辦人林火木（右），於 1957 年創辦。

台灣福興提供



早期利用沖壓機具製造腳踏車鏈條蓋

台灣福興提供



2021 年啟動公益換鎖，由企業志工組成換鎖隊為校園門鎖汰舊換新。

台灣福興提供

40年

❶ 茁壯岡山—在地力量

40 Years: Power of Locality

1983 年「岡大會」成立，自發性舉辦營隊、辦社區報，成為凝聚在地認同的重要推手；隨著更多民間及企業力量加入，拓展族群、藝文、就業、永續等面向的討論與行動，期許在歷史的根基上，展望新的城市願景。

In 1983, the "KCA" was established. It spontaneously organized camps and community newspapers and became an important promoter of local recognition. With more and more participation from civil and corporate authorities, KCA has expanded its aims and actions in ethnicity, arts, culture, employment, sustainability, etc. Their goals are forecasting a vision of new urban future on the foundation of history.



I-1

高雄市岡山大專青年協會

KCA

岡大會全名「高雄市岡山大專青年協會」，至今深耕在地 40 年。岡大會於 1983 年由蔣榮欽醫師創立，以「團結大專青年、推展社會服務」為宗旨。成立初期主要辦理學生育樂營隊，隨著各專業領域會友的加入，更放眼對人文、土地的關懷，創辦《阿公店月刊》、《阿公店溪社區雜誌》和「阿公店溪文學獎」，形成充沛的在地力量，為建立地方史料、凝聚在地情感的重要推手。



2016 年於岡大匯館舉辦蔡文章老師新書發表會。

高雄市岡山大專青年協會提供



2011 年4月，岡大會舉辦青年音樂會。

高雄市岡山大專青年協會提供

I-2

阿公店溪社區雜誌

A-kong-tiàm Community Magazine

1991 年 6 月，在時任民政課長的石丁玉前鎮長支持下，岡大會會友自發性從事鄉土史事的搜羅，由鎮公所資助出版共 44 期的《阿公店月刊》，為本地刊物的濫觴。1997 年，由社長蔣榮福與會友自歷年月刊精選部分內容，集結為《咱的阿公店》。

中途二度歷經停刊，2007 年重新復刊，2010 高雄縣市合併後更名為《阿公店溪社區雜誌》，至今出版 34 期。秉持「愛鄉、愛土、愛史、愛人」的情懷，透過田野調查詳細記錄在地的人事地景產，收錄史料研究、人物誌、主題專欄、社區資訊等廣泛內容，乘載許多岡山人的生命記憶。



2009 年採訪岡山百年啓豐米店，店內仍有日治時期留存至今的百年磅秤，磅秤寫著「大日本帝國臺灣總督府製作」。

高雄市岡山大專青年協會提供



2017 年採訪岡山後紅肉包店家

高雄市岡山大專青年協會提供

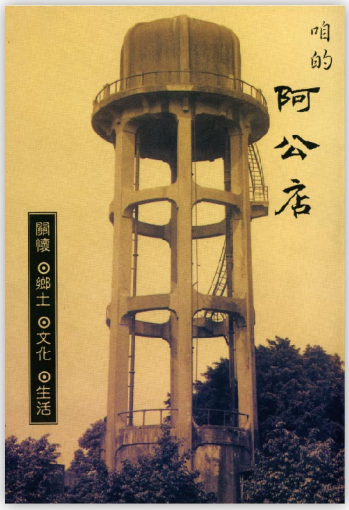


阿公店月刊工作室，初期，會友們便定期聚集在此屋內，匯集力量編纂刊物。

高雄市岡山大專青年協會提供



《阿公店溪社區雜誌》歷代封面
高雄市岡山大專青年協會提供



《咱的阿公店》（1997 年）
收錄 44 期《阿公店月刊》月刊中的精選內容。
高雄市岡山大專青年協會提供



I-3

阿公店溪文學獎

A-kong-tiàm Literary Award

2007 年，岡大會萌生舉辦地方文學獎的構想，邀集眾人之力創辦「阿公店溪文學獎」，徵稿範圍訂定在阿公店溪流域內的 11 個地區。顧問蔡文章老師提出，河流的沖積平原是文明的發祥地，阿公店溪孕育了北高雄豐富的文史、緊密串連住民生活，期許透過文學書寫，展現自然之美及人文情感。獎項中特別設置「國小臺語童詩」及「國小客語童詩」，鼓勵多元語言創作。縣市合併後，徵稿範圍擴大至大高雄地區，至 2022 年已辦理 15 屆，期許學子踴躍投稿，提升藝文風氣。



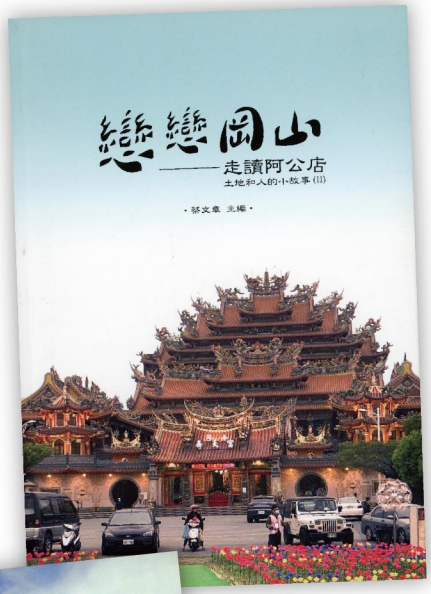
文學獎舉辦至第 15 屆，徵稿範圍擴大到大高雄地區，已提升至市長層級的文學獎項。

高雄市岡山大專青年協會提供



2008 年第一屆阿公店溪文學獎於岡山河堤公園舉行，此為頒獎舞台表演。

高雄市岡山大專青年協會提供



《戀戀岡山》由蔡文章主編，高雄市岡山大專青年協會出版，彙整岡大會多年來爬梳的岡山文史資料。



《阿公店溪文學獎得獎作品集》



「阿公店溪文學獎」總顧問：蔡文章（圖中站立者）

岡山在地鄉土散文作家蔡文章身兼作家與教職，主編著作《靜靜的山林》等 30 餘冊，執教逾 30 年獲頒「師鐸獎」。1980 年代與鍾鐵民共同編寫鄉土教材、臺灣文學讀本，曾獲 2006 年「高雄縣鳳邑文學貢獻獎」、2012 年「高雄文藝獎」，2007 年起擔任「阿公店溪文學獎」總顧問，深耕高雄文壇。

I-4

高雄市岡山眷村文化協會

Ganshan Military Dependents' Village

岡山為「空軍之鄉」，二戰後因接收日遺及日後陸續重建，而形成大量的眷村群。但在 1996 年頒布「國軍老舊眷村改建條例」後，眷村面臨大量拆除改建。有感於眷村建築及文化的快速消失，眾多在地及文史團體合力搶救，成功爭取醒村及樂群村的文化資產保存身分，使兩座眷村群免於拆除。

為進一步爭取眷村的修復活化再利用，2016 年「高雄市岡山眷村文化協會」（以下簡稱協會）應運而生，2019 年進駐樂群村，期許成為凝聚在地情感、推廣眷村文化的基地。



協會進駐樂群村 3 號。以文史藝術講座、工作坊及展覽等邀請大眾走入眷村。圖為與空軍航空技術學院合作，於樂群村的導覽活動。

高雄市岡山眷村文化協會提供



舉辦老屋自力修復工作坊，邀請學者專家擔任講師，使民眾對於老建築的修復、再利用具備基礎認知。

高雄市岡山眷村文化協會提供



為爭取欣欣市場的保留及活化，協會實地進行文史調查及攤商口述訪談。

高雄市岡山眷村文化協會提供



《我村》刊物，由岡山眷村文化協會出版。為第一本全國性眷村文化刊物，記錄全臺特色眷村，爬梳眷村的生命與文史記憶，豐富多元文化視野。

高雄市岡山眷村文化協會提供

協會行動涵蓋三面向：保存與記錄、轉譯與推廣、討論與研究，且注重在地的互動參與。透過舉辦講座、工作坊、走讀活動，邀請民眾走入歷史場域，親身參與調查研究，認識岡山眷村的故事與特殊性；另一方面，協會將研究成果轉譯為藝術策展、《我村》刊物等，推廣具人文溫度的眷村故事；針對眷村的未來發展，每年會舉辦數場文化論壇，邀集專家與在地民眾共同參與，構築岡山眷村的未來樣貌，期待在民間與公部門的資源挹注下，使岡山眷村重現風華。



2019 年「跨藝行動 - 棲居」，邀請 10 位藝術家以岡山眷村為題創作，共展出 9 件藝術作品。

高雄市岡山眷村文化協會提供



講師帶領民眾走入醒村，實地探勘歷史建築的現況與故事，參與基地調查。

高雄市岡山眷村文化協會提供

誠摯感謝以下單位協助

中山大學公共事務管理研究所 USR 計畫、中華民國空軍軍官學校、中央研究院人社中心地理資訊科學研究專題中心、中央研究院數位文化中心數位方輿網站、中華民國國防部青年日報社、台灣螺絲博物館、台灣螺絲工業同業公會、台灣戰攝影協會、台灣福興工業股份有限公司、志斌豆瓣醬、空軍軍史館、岡山區公所、岡醒來工作站、岡山壽天宮管理委員會、岡山後協代天府管理委員會、岡山明德豆瓣醬、空軍航空技術學院、春雨工廠股份有限公司、高雄市岡山大專青年協會、高雄市立圖書館岡山分館、高雄市政府觀光局、高雄市岡山眷村文化協會、高雄市岡山區嘉興國民小學、高雄市岡山本洲產業園區、航空教育展示館、財團法人台灣福興文教基金會、國立故宮博物院、國立臺灣歷史博物館、國史館臺灣文獻館、國家電影及視聽文化中心、國立臺灣圖書館、國立臺灣大學圖書館、國立岡山高級農工職業學校、梁記商行、漢翔航空工業股份有限公司

特別感謝

吳修銘、周治東、侯川宗、陳鼎和、陳存金、馮玉珍、程弘潔、
楊劍榮、劉天賦、鄺國珍、蘇福男、鐘妙珍
（以上依筆畫排序）

展高雄系列專刊｜

岡好的刻度–岡山特展

Kaohsiung Exhibition : Measuring A-kong-tiàm

發行單位 / 行政法人高雄市立歷史博物館

發行人 / 李旭騏

編者 / 行政法人高雄市立歷史博物館

展覽視覺圖像設計 / 起子創意設計股份有限公司

排版 / 王姿婷

出版單位 / 行政法人高雄市立歷史博物館

版次 / 初版

出版日期 / 112 年 6 月

定價 / 新臺幣 200 元整

GPN/1011200559

ISBN/978-626-7171-45-5

欲利用本書全部或部分內容，需徵求著作財產權人同意或書面授權。
請洽承辦單位展示設計部。電話：07-5312560。

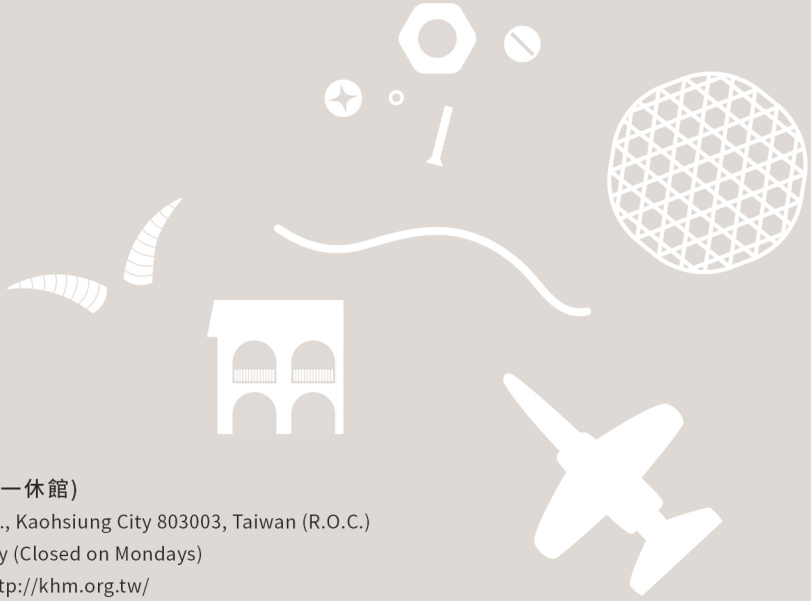
版權所有，請勿翻印轉載

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

岡好的刻度 : 岡山特展 = Kaohsiung exhibition : measuring A-kong-tiàm/ 行政法人高雄市立歷史博物館編 . -- 初版 . -- 高雄市 : 行政法人高雄市立歷史博物館 , 民 112.06
88 面 ; 19x26 公分 . -- (展高雄系列專刊)
ISBN 978-626-7171-45-5(平裝)

1.CST: 歷史 2.CST: 人文地理 3.CST: 博物館特展 4.CST: 高雄市岡山區

733.9/133.9/125.2 112007273



高雄市立
歷史博物館
KAOHSIUNG
MUSEUM OF HISTORY

803003 高雄市鹽埕區中正四路272號
開放時間：週二至週日09:00-17:00(週一休館)
N0. 272, Zhongzheng 4th Rd., Yancheng Dist., Kaohsiung City 803003, Taiwan (R.O.C.)
Open Hours: 09:00-17:00, Tuesday to Sunday (Closed on Mondays)
Tel: (07)5312560 Fax: (07)5315861 http://khm.org.tw/